阿米

Ami, the Heart of Universe

宇宙之心

COAY Books

目录
Content

- 《阿米》 编辑推荐
- 《阿米》 作者简介
- 《阿米》 内容简介
- 《阿米》 导言
- 《阿米》 目录
- 《阿米》 回忆阿米
- 《阿米》 难道梦一场？(1)
- 《阿米》 难道梦一场？(2)
- 《阿米》 深夜的重逢(1)
- 《阿米》 深夜的重逢(2)
- 《阿米》 外星女孩文卡(1)
- 《阿米》 外星女孩文卡(2)
- 《阿米》 外星女孩文卡(3)
- 《阿米》 外星女孩文卡(4)
- 《阿米》 外星女孩文卡(5)
- 《阿米》 宇宙之舞(1)
- 《阿米》 宇宙之舞(2)
- 《阿米》 宇宙之舞(3)
- 《阿米》 主要缺点(1)
- 《阿米》 主要缺点(2)
- 《阿米》 主要缺点(3)
- 《阿米》 主要缺点(4)
- 《阿米》 神圣任务(1)
- 《阿米》 神圣任务(2)
- 《阿米》 少校(1)
- 《阿米》 少校(2)
- 《阿米》 少校(3)
- 《阿米》 少校(4)
- 《阿米》 地底的地震防治(1)
- 《阿米》 地底的地震防治(2)

- 《阿米》 地底的地震防治(3)
- 《阿米》 心灵召唤术(1)
- 《阿米》 心灵召唤术(2)
- 《阿米》 心灵召唤术(3)
- 《阿米》 太阳大师(1)
- 《阿米》 太阳大师(2)
- 《阿米》 太阳大师(3)

《阿米》 编辑推荐

2008最温暖的成长童话

天真而热情的星星之子阿米归来关于爱的童话献给所有纯真可爱的孩子以及童心未泯的大人

李欣频台湾文案天后杨文轩著名出版人田原歌手兼作家龙宽职业音乐人等倾力推荐

继续传递《星星的孩子》的温暖和爱心“绿色图书”让阅读变得更干净

《阿米2：宇宙之心》

爱有两种方式：爱自己和爱别人，如同呼吸有两种动作：吸气和呼气。

把多数的爱给了自己，只留少量的爱给别人，

就像吸气多于呼气，累得气喘嘘嘘。

《阿米》 作者简介

恩里克•巴里奥斯（EnriqueBarrios，1945-）生于委内瑞拉，从小就对人类的存在充满好奇。39岁那一年曾在深夜遭持刀歹徒袭击，神奇的是，歹徒后来居然临阵脱逃，巴里奥斯毫发无伤。这奇妙的体验使得他自幼寻找的生命答案赫然浮现：爱是一切万物的本质。因而创作阿米系列，传达他在神秘体验中感受到的生命真谛。出版后获得热烈的回响，一举成名。《阿米》系列已经译成十二种语言，全球各地都有喜爱阿米的读者。

《阿米》内容简介

这一次，和我们一起漫游太空的还有一个外星女孩文卡，我第一次体会到“爱”的感觉，我们认定对方是自己的伴侣和知己。

阿米说我和文卡都肩负着拯救自己星球的重要任务，他带我们参观宇宙友好同盟的地震防治中心、契阿星球、卡里布尔星球，还有阿米的家乡——娃娃银河系等等。

我和文卡逐渐明白了阿米所说的，宇宙基本法则就是爱心，而爱就存在我们的心里；因为爱已经把我和文卡的心紧紧联系在一起……

《阿米》导言

“父啊，天地的主，我当众赞美你；因为你将这些事隐藏起来，不让智者和聪明人知道；但揭示给儿童们看。”

（《圣经》新约马太福音第十一章第25句）

“宇宙中有个古老的秘密：为什么会有生命？创造世界又为哪般？

有智慧的人们努力探索这个秘密，但是没有结果；因为没有结果，于是他们就编造理论。

可是这古老的秘密只能让有爱心的人知道，仅仅揭示给被爱心照耀的良知。这是简单、朴实的人们特有的权利，比如孩子们就应该享受。”

（契阿星球上的居民、克拉托老人的羊皮书导言）

《阿米》 目录

序言回忆阿米
第一部
第一章难道梦一场
第二章深夜的重逢
第三章外星女孩文卡
第四章宇宙之舞
第五章主要缺点
第六章神圣任务
第七章少校
第八章地底的地震防治
第九章心灵召唤术
第十章太阳大师
第二部
第十一章契阿星球
第十二章山中隐士
第十三章卡里布尔星球
第十四章爱心羊皮书
第十五章娃娃银河系
第十六章阿米的父母
第十七章不平衡的爱
第十八章拯救“孩子”
告别
结语一
结语二
结语三

《阿米》 回忆阿米

序言

我叫彼得罗•x。彼得罗是我的名字，x是父姓。这里用了x，意思是“秘密”，因为我不能说出我的父姓。理由嘛，以后你们就知道了。

我是个少年，今年十四岁，学生，未婚。我写了一本广受大众喜欢的书，书名是《阿米：星星的孩子》。对了，这本书是由我口授，我表哥速记写成的。表哥名叫维克多，是文学爱好者，他在银行工作。在他的业余时间，他来我家，把我口授的内容输入到他的笔记本电脑中，《阿米》一书就是这样完成的。

维克多批评阿米的故事是胡说八道，是说给小孩听的瞎话。他说，之所以肯帮助我把整个故事记录下来，是要“练练手”，因为他想创作一部长篇小说，“一部讲真理的作品”，那是正经的“严肃的著作”，与“失意且受折磨”有关系……按照我的理解，就是说一些让人感到乏味的蠢话。

由于《阿米：星星的孩子》的成功——书中讲述了星星、飞碟和爱情的故事——维克多想把他长篇小说的背景放到太空中去。他总是想知道我是如何构思外星世界和外星人的，我也总是告诉他：一切都是我亲眼所见，我没编造任何东西。

他认为我讲述的不是真人真事，说一切都是我编造的，他说我很有编造故事的本事。可实际上，我在《阿米》里讲述的一切没有一点编造的成分。阿米确有其人，他是我的朋友，是位天外来客。在夏末的一个黄昏里，他出现在宁静的海滩上。

阿米能猜出我的心思，能像海鸥一样地飞翔，还能把人催眠入睡。看上去他不到十一岁，可他能驾驶“飞碟”遨游太空，能制造比电视机还复杂的各种仪器。他说他的工作类似于信使或者教员之类的，

他说自己是个成年人，但外表和心肠是孩童式的。他有一头银色的头发，身材矮小。

阿米曾经让我乘坐他的飞船在短短几分钟内参观了地球上的好几个国家。后来，我和他还登上了月球。我不喜欢月亮，那上面太荒凉了。月亮上坑坑洼洼，好像放大镜下面的干奶酪。另外，虽说有太阳，可月亮上总是夜幕笼罩，因此总是一片漆黑。阿米与我不同，他喜欢看月亮，他什么都喜欢。他对任何事情都感兴趣，没有什么是他讨厌的，吃肉除外。他同情活生生的小动物。

他说我总是生活在“担忧”之中，因此给我起名叫“妄想狂”，而他则无忧无虑，但是整天“忙东忙西”。

后来，阿米带我去参观一个名叫奥菲尔的美丽世界。确切地说，是奥菲尔星球，因为它确实存在。奥菲尔星座附近有颗红色的星球，那是一颗比我们的地球大400倍的恒星。奥菲尔是个科技水平和进化水平都很高的世界，人们不知道金钱为何物，没有任何买卖。人人各取所需，通过类似互联网的网站提出要求即可，通过分子渠道马上就可以收到物品。居民们凭着良知和才能给社会做贡献。由于没有不诚实的人，因此无需警察、法规、镣铐、大墙、铁丝网、铁栅栏、铁锁等，同样也就无需办理身份证、护照、工作证等等复杂的证件了。

奥菲尔上面没有国家，“全球之内皆兄弟也”，因此也就没有军队和战争。人们也没有宗教信仰之分。人人努力行善，个个超越自我，还拥有健康、开心的娱乐方式。那里人人自由，没有什么事情是强制性的。大家都相信神就是爱心，爱心就是一切。

阿米说，地球上的人们通过努力，也能过上这样的幸福生活。为此，有必要让大家都了解一个道理：爱心就等于神，爱心就是宇宙的基本法则。只要人人都明白这个道理，其余的事情就非常容易解决了。阿米还强调说，如果我们不按照这个原则来生活，那就不能上升到更高级的文明阶段，因为如果科技水平很高而人与人之间却缺乏团结友爱的精神，那人类就注定会自我毁灭。这就是地球上正在发生的

事情，地球发生种种灾难的根本原因在于地球人进化的文明水准太低，人类在做种种坏事，考虑一切都是非颠倒：比如互相残杀，互相折磨，而不是互相照顾和爱护。而假如我们进化的水准高一些，这样的坏事是不会发生的。

根据阿米的标准，只有具备三个基本条件的星球才算文明发达的星球：第一，必须人人都认识到爱心就是神，知道爱心就是宇宙的基本法则，是生命中最重要的法则；第二，打破国家的界限，组成一个大家庭；第三，把爱心当作是世界一切组织的基本章程。阿米还以家庭为例给我解释了第三点。家庭成员应该怀着爱心分享一切，因为爱心是大家团结起来的基础。他说，凡是文明发达的世界都是这样生活的。

阿米还告诉我：宇宙基本法则限制发达星球大规模干涉文明不发达世界的进化过程。发达星球只能根据一项秘密的“援助计划”巧妙地建议我们应该做什么事情。

阿米要求我把在他身边体验和了解到的一切写成一本书发表。他说我应该这样写：我只是在讲故事，而不是讲真实的遭遇。因此，我说过：我在《阿米：星星的孩子》里讲的是故事。我再重复一遍：我从来没有见过什么外星人，也没有去过什么高级星球旅行。下面这个新故事也许又是我想象的结果，为此我特意声明：

假如有许多人认为阿米的话完全是真实的，是因为那些人从心灵感应得到的“某些外星信息”与阿米的话吻合了，是偶然巧合，是他们和我的想象或者疯话正好符合而已。

签字：彼得罗•x

我和阿米最后访问的是一个玫瑰色的世界。我本人到了那里，但是好像已经变成长大成人的样子。那里有位女孩一直盼望着我的到来。她脸色明媚，有着蓝色的皮肤，模样像东方姑娘。我觉得我和她是相爱的。可是，突然之间……一切都消散了。阿米说，这都是将来

的事情，其间还要经过几辈子的生活。这么复杂的事情，我还不能完全明白。

我和奶奶相依为命。我们总是去海边过暑假。但是，今年夏天我很难过，因为阿米没有出现。阿米说过：如果我把书写出来，他会回来看我。我写出来了，可他没来……有时候，我想，可能再也见不到阿米了。

起初，我打算把我的亲身历险记告诉大家，但是阿米和维克多都劝我别说。他俩说，大家会认为我发疯了（表哥就是这么想的）。我没有听他俩的劝告。同学们刚一回学校上课，我就给一位同班同学、一个很要好的朋友讲述我那神奇的历险故事。我还没讲到乘坐“飞碟”旅行的情节，那位同学就大笑起来。我只好说，这是开玩笑，是逗他玩呢！于是，我又重新成为一个正常的儿童。

所以，我不能暴露自己的身份。

《阿米》难道梦一场？(1)

第一部

第一章

在我帮助表哥写他的长篇小说时，他非要写这样一个乱七八糟的故事：一个由聪明的跳蚤创造的超级文明，从遥远的银河系通过心灵感应术来统治这个世界上所有的居民，强迫地球人为他们开采铀矿……我认为这个故事荒唐可笑而且对人有害，表哥听了以后很生气。他问我：是不是从来没有想过我和阿米的历险记可能是一场梦。起初，我没有怎么理睬他的问题，可他一再追问，他说，你说不是梦，那么证据呢？我告诉他奶奶吃过外星“核桃”，那就是阿米送给我的。他拉着我去问奶奶是不是真有这回事。

“奶奶，维克多犯傻，他认为阿米的故事是我做的梦。您给他说说吧，你真的吃过外星核桃，对吗？”

“孩子，你说什么核桃？”

“奶奶，就是我给您带的外星核桃啊。”

“彼得罗，我什么时候吃过？”老人家嘴巴张得老大，一副吃惊的样子，问道。

维克多一听我和奶奶的这番对话，得意地笑了，还带着嘲讽的神情。

“奶奶，夏天咱们去海边时发生的事情，您记得吗？您给维克多讲一讲。”

“孩子们，你们知道我的记性差多了。比如今天上午吧，我把钱包忘在商店里了。送牛奶的来收帐，我才发现钱包不见了。我找遍了每个角落，可就是想不起来放哪里了……”

“可您真的想不起来您吃过的外星核桃吗？您还说味道好极了呢……”

“我请送牛奶的陪着我去肉铺——不对，不是肉铺，是商店。对，是商店。还不错，老板萨杜米诺还真诚实，他给我保存着呢……”

我千方百计让奶奶回忆阿米的故事，可奶奶就是想不起来，一点也想不起来了！

维克多得意洋洋地说：“看见没有？你没证据。你就承认了吧，一切都只是梦而已。而且还是个美梦。否则的话，咱们也不会写成那本书，不过归根结底，这些都是虚构出来的。”

我想拿出证据。很遗憾，除去“外星核桃”之外，阿米没有给我留下任何纪念品，没有留下任何可以触摸的东西。

我继续想啊，想啊，突然脑海里一亮。

“有证据了！”

“什么证据？”

“阿米离开的时候浴场上所有的人都看见‘飞碟’了！”

这话让表哥认输了……可是，他并没有被打动。

“我知道那天有不明飞行物来访的事情。但是可以肯定那故事是你想出来的，对吗？”

“根本不是我想出来的。有目击证人……”

“他们看到的不过是天上两万个发光体之外又增加了一个。谁也不知道那发光体是个什么东西——是等离子体？是大气层折射？是探测气球？还是飞机？总之，是天空中的发光体。可是他们却得出结论说：这是外星飞船。这中间有许多想象的成分。可是你却编造说什么跟外星人有过接触……不仅如此，你还说什么去过别的星球旅行……这也太离谱了！你能成为一个想象力丰富的作家，但是别把想象与现实混淆起来。小心被送到精神病院去……”

“可问题是我说的都是真的！是真的！”

“拿出证据来！”表哥吼道，“有可能是你梦见了这一切。也许你回忆的不是现实，而是一场梦。你好好想想吧！”

我不愿意承认那是梦。我说，我累了，明天再看他的长篇小说吧。不过那天晚上我产生了怀疑：我是不是真的只在回忆一场梦啊?

《阿米》难道梦一场？(2)

我觉得不可能，可是归根到底，我有什么证据呢？

那天晚上，我很烦恼，不得不去求助《阿米：星星的孩子》那本书，打算从书里找出一些蛛丝马迹来。

我把《阿米》又看了一遍，从来没有那么仔细过，从头到尾，仔仔细细地看了一遍，终于在结尾处找到了一个不可反驳的证据：岩石上刻了一颗长着翅膀的心。当然，这就是证据！

阿米那时穿着一身白色衣服。他胸口上有个象征性的标志：一颗金色的长着翅膀的心，外部是个圆圈。后来，他给我解释说，这意思是：这是一种非常高尚的爱心，宇宙之爱。

他离开以后，这个“心”的标志就出现在了那块岩石上，我就是在那里认识了阿米这个外星孩子的。那个标志仿佛是刻在石块上似的。我看到过很多次，难道那也是梦的一部分？

我不敢肯定，因为记得有位姨妈说她做过一个长长的梦，里面有大量的细节，甚至“情节连贯”。姨妈说，第二天晚上梦境继续延伸，起点就是第一天晚上醒来的片段，好像电视连续剧一样。

我和阿米的相遇莫非是这样的长梦？

我认定：唯一可以作为铁证证明我所说的一切都是事实的，就只有海滩岩石上的“心”了。如果“心”在，那么阿米和其它事情也就是真实的了；如果“心”不在，一切就是一场美丽的梦。

到了我再次见到表哥时，我说的第一句话就是：“有证据了！”

“什么证据？”

“证明我和阿米相遇是真的。”

“证据呢？”表哥爱搭不理地问我。

“刻在海滩岩石上的那颗‘心’。”

“又说故事呢！忘了你那一套吧！还是继续修改我的长篇小说吧！我一直在想：不用聪明的跳蚤，换上一种具有心灵感应能力的蝎子会

不会更好一些。”

“咱们还是先去海滩吧！你不是刚刚买了一辆轿车吗？”

“什么？你疯啦！海边离这里一百多公里呢。我可是很忙的，可没工夫理会一个爱做梦的男孩的胡思乱想。”

“可是你有兴趣把我的故事写下来去赚钱啊！”

“那是另外一回事！我可不喜欢骄傲的人。我把你那些想法写下来是为了练笔，可不是为了把事情搅乱。那都是杜撰、想象加编造。”

我不高兴地抗议道：“那都是真事！”

他责怪地瞅了我一眼，接着说道：“彼得罗，我可真的有些担心你的精神状态了。”

他说话时关心的口气让我犹豫起来。我真的怀疑自己是不是精神错乱了。因此，决定干脆摆脱这种犹豫不决的状态。

“维克多，既然如此，咱们干脆去一趟海边吧！如果那颗‘心’不在了，我就会明白，一切都是梦，我就再也不会胡思乱想了。可假如‘心’仍然还在那里呢，那……”

“真烦人！好吧！明年夏天咱们去海边。”

“明年夏天？那还要等六个月啊！”

“耐心点嘛！明年夏天咱们去看看你是不是胡思乱想。眼下还是先修改我的小说吧！你看，一些有心灵感应的蝎子……”

我觉得自己面对着一堵无情的大墙，因此气愤地反对道：“那我自己一个人去！无论走也罢，跑也罢，我一定要去海边看看！再说，我也不喜欢你这堆鬼蝎子，你这些玩艺儿太荒唐了。我再也不给你帮忙了！”

维克多看到我恼怒的神情，说道：“我还是走吧。等你明天好了再说。”

他说了一声“再见”，带着他的笔记本电脑就走了。

“你永远也别来了！”我冲他喊道。随后，我回到卧室。一躺在床上，我险些哭起来。说实话，还是流了几滴泪水，虽然不多。毕竟男

子汉不应该哭鼻子……

那天夜里，我决心克服困难，采取行动，而不应该怨天尤人、哭哭啼啼，好像我是一个可怜的牺牲品。我回想起在什么地方读到过这样的话：梦想可以成真，黑暗中，我闭上眼睛，在一个多小时里，我努力想象着自己来到了海滩，甚至觉得闻到了大海清新的气息，听见了阵阵涛声。

第二天下午，维克多吹着口哨来了。

“要拿第一，就得练习。”他大声道，仿佛什么也没发生过似的。

我态度冷淡，表示疏远。

“很遗憾。我有一大堆作业要做。”我装作在阅读地理课本的样子。

“就占用你一个小时的时间……我想出一个让两种外星动物打架的场面：让有心灵感应?蝎子去攻击你想象出来的‘大好人’奥菲尔民族……”

他这个主意立刻让我热血沸腾起来，可我偏偏装出不感兴趣的样子。

“不行！对不起！再见吧！”

“呣呣……我猜你还在为昨天的事情生气呢。”

“书上说‘大草原是面积巨大的、未开垦的平原……’对不起，这‘未开垦’是什么意思？”

“我也不知道。呣呣……好吧，我想如果去海边休息一下，肯定感觉很好……”

“什么？”希望之光让我第一次抬起头看着表哥。

“星期五下午咱们可以去海边，记得带上帐篷和其他露营的用品。顺便说一句，咱们可以确认一下那块岩石上到底有没有什么‘金色的心’。不过，你要是还生我的气，那……”

“生你的气？当然不了！”我快活地喊起来，“可让你这么快改变主意的原因是什么？”

“变化？不是什么变化。只是昨天晚上带不带你去海边的念头让我一直不能入睡，有一个小时之久呢。等我一决定去海边，立刻就闭上眼睛睡着了。我想我需要稍稍休息一下。另外，我也不愿意你一整天那么生气，弄得我的书……或者说，你的几本书没有了我的帮助……”

好吧。我不知道他到底发生了什么事。事实是星期五下午我俩装好行李，坐上维克多的新车，两个小时以后来到了海边。

我吸了一口海上的新鲜空气，仿佛那是最甜美的香气（甘露）。周围的一切都让我回忆起阿米和那次太空漫游。

一下车，我就向那曾经遇到过阿米的岩石望去。我几乎感觉到那外星少年的“飞碟”就悬停在空中，在海滩的上方……

《阿米》 深夜的重逢(1)

第二章

维克多打算先搭好帐篷，而不是去看岩石，因为黄昏就要临近了。可我还是说服他立刻出发去海滩找那块岩石。

他说：“好吧。既然来到这里了……不过天要黑了，夜幕正在降临……”

“走吧！天还亮着呢。”

我们把车留在小路旁边，步行去海滩。

天已经黑了。但是云彩给圆圆的月亮让路，月光洒在小路上。我回想起“那天夜里”也是这样的圆月，也是这样月光映照的海面，海湾另一侧的浴场也是这样万家灯火的景象，也是同样的岩石。一切都是老样子。

激动的心情加快了我心跳和步伐。可是表哥却极为艰难地前进着。

“这小路太黑、太滑了……”

“走路要有信心！”我鼓励他说。他落在我后面很远的地方。

“真是犯傻！应该明天再来！白天走路多好啊！”

“等到明天才是犯傻呢。马上就到了。”

这时我听到身后有响动：表哥遇到了麻烦。

“彼得罗！”

“怎么啦？”

“我摔到水里了。快来！帮我一下！”

“要踩着石头走路，不能下水！”我一面说一面去帮他。

“我看不清哪里是水哪里是路，周围都是黑乎乎的。拉我一把！”

“你要是根本就不想看的话，那周围就是漆黑一片……”

“你看看我这副样子：鞋子湿了，裤管也湿了，真是够狼狈的。我不往前走了，明天再来吧！”

我俩距离那块岩石只有几米远了，可是非要等到第二天再来，简直太傻了。

我说："马上就到了。就是几步路的事情。"

他说："也许是几步路。可这路太滑了，有危险。石头上长满了湿漉漉的青苔。海水涨潮了很容易摔断骨头的。还是回去吧！搭好帐篷，睡个好觉，明天再来嘛！"

"维克多，小心！浪打过来了！快跳到那块石头上面去！"

"什么水？哪块石头？……哎呦！"

《阿米》 深夜的重逢(2)

这一回表哥可是浑身都湿透了。

说到底，表哥还是老了，虽说他还没过三十岁。

我俩在沙滩上搭好了帐篷。就在我很不情愿地准备点燃小瓦斯炉的时候，维克多换衣裳去了。

“这就是跟小孩子参合在一起的结果。”他抱怨说。

“这就是跟老头子参合在一起的结果。”我抗议道。

“好啦，好啦！”我不耐烦地说道，“你上下都擦干了，可以去睡觉了。我去去就回来……”

我觉得去海滩是件很容易的事，本来也是如此。可成年人有个怪毛病：总要把一切弄得复杂起来，把最简单的事情弄得困难和复杂到可怕的程度。

“绝对不行！你老实地呆在我身边。走那些石头路，黑乎乎的，什么事都可能发生。我困了。走吧！睡觉去！”

“可是……”

“睡觉去！”

我决定先听他的话假装躺下，等他一睡着，我就……

“好吧！咱们睡觉！睡觉也挺舒服……”

我像一条准备出击的蛇，在黑暗中等待时机。过了好长好长时间以后，维克多的呼吸声告诉我：他已经睡着了。

我悄悄地钻出睡袋，向门口走去。我刚要探头出去，一只手就揪住了我的衣领。

维克多问我：“你打算上哪儿去？”

“这个，这个……那边……外面……去小便……”

绝佳的借口！这也是灵机一动才说出来的，谁也拦不住你去厕所吧。

“好吧。可要快点回来！”

“放心吧！我马上就回来。”他还真的相信了我的话。

我一出帐篷，就以闪电般的速度奔向那块“岩石”。一股奇怪的力量涌动在我心头，我像兔子一样灵巧地从一块块岩石上跳过去。没多久，我已经来到最后目标的脚下。我激动地停下来，抚摩着那块岩石。我费了多大力气才来到它身边啊！现在只需要攀登上去就可以看到那颗长翅膀的心了……它会不会没有了呢?

想到这个问题，我觉得周围一片漆黑。刚才那股奇怪的力量也消失了。

我费力地向上攀登，心里充满了疑惑和担忧，好像老人一样。我时不时地摔倒，最后终于登上了顶端。

我激动地在平坦的石面上走着。由于天黑，我看不清楚刻“心”的地方在哪里。

我非常缓慢地寻找着目标，仿佛在品味着美好时光，心里既不安又兴奋。

我走到了尽头，仍然没有找到那个标志。难道它不在了？消失了?

我伤感地想道：“它本来就不存在。一切都是梦，是想象出来的……”

一个熟悉的声音在我身后说道：“我不是梦。”

我轻轻地、轻轻地转过身来，好像害怕听到的声音只是幻觉。

我抬头一看，看到了我那位亲爱的小朋友的白色身影。他仍然如同往常一样，微笑地望着我。

“阿米！”

《阿米》外星女孩文卡(1)

第三章

拥抱阿米时，我忍不住高兴得哭了。一切都是真实的，一切。

“彼得罗，你长高了。”

“是的，要不然就是你变小了。哈哈，你缩小了。”我俩大笑起来，跟从前一样。

忽然，我想起维克多还在帐篷里等着我呢。

“以前是惦记着奶奶，现在是惦记着表哥。你就不能无忧无虑地生活吗，‘妄想狂先生’？”阿米总是能感知我的思想。

“你说得对，可问题是……”

“用不着担心！我已经让你表哥在帐篷里美美地睡大觉了。咱们有一整夜的时间呢。”

“真的吗？”

“当然了！你想从屏幕上看看表哥吗？”阿米一面问我，一面取出小电视机。

“不必了。我相信你的话。”

“好哇。这可是个大进步。”

“什么大进步？”

“你能相信别人了。”

“阿米，我不明白你的意思。”

“你那次太空漫游，难道不是因为怀疑我们外星人的存在才进行的吗？”

在回答他的问题之前，我稍稍想了一想。阿米说得对：我的确怀疑过外星人的存在。于是我才去太空漫游了一圈……

“的确如此，可那非常值得。现在我相信你们真的存在了。”

“那我走了以后呢？你敢肯定以后就不再认为一切都是梦了吗？”

“绝对不会。你是真实存在的。”我拍拍阿米的肩膀。

“那么以前呢？难道我就不真实存在了？可是你不也怀疑了吗？”

“还是你说得对。阿米，为什么有时会怀疑明明已经是事实的事情呢？”

他看看大海，说道：“因为怀疑是否定性的思维，这种思维是一种可以把你与你体验到的美好现实脱离开的力量，比如，你跟我的相遇就是如此。尽管我们的相遇的确是事实，你的怀疑却让你以为相遇是不存在的。”

“因为每个人都有好几种不同层次的思维方式，而且这些层次彼此之间是没有关联的。譬如说，一个人有时候可能表现得既粗暴又凶狠，但有些时候却可以显得既和蔼又可亲。如果你处于比较高的层次时，就可以体验到神奇的事情，就像你跟我在一起的时候一样。你也可以学到伟大的真理，或者实现自己的梦想。相反的，如果你处于比较低的层次时，就无法像现在一样和高层次的人接触；就算以前曾经经历过，还是会忍不住产生怀疑。”

我并不十分明白他的解释，但是我辩解说：“阿米，以后我不会怀疑了。可你去年夏天为什么不回来看我呢？我早就写好了那本书了。我以为……”

《阿米》外星女孩文卡(2)

“你以为我马上会回来，是吗？”他笑了。“我事先没告诉你准确的日期。你应该培养耐心，要锻炼自己保持平和的心态。缺乏耐心的人是不能和宇宙和睦共处的。万物都有时间，都有自己的时刻表。另外，由于你心存怀疑，于是破坏了为建立联系所需要的一系列条件。不过，你是特殊情况……尽管有时怀疑我的存在。”

“阿米，很抱歉。我再说一遍：我不会再怀疑这一切了。”

阿米望望位于海湾那边村庄的灯火，深深地吸了一口夜间的空气。

“宇宙万物还是很美好的。走吧！我带你去银河系兜一圈。”

“妙极了！你的飞船在哪儿？在水下吗？”

“不是。在这里，在上面。”他指指天空。我抬头望去，可只看到了星星。

“我怎么看不见呢……”

“它处于隐形状态呢。走吧！我给你介绍一个人。”

“这次你不是一个人来的？”

“不是。”他一面回答一面从腰带上取下一个仪器。

一开始，我不喜欢这个跟陌生人一道漫游太空的主意。与阿米单独在一起，我感到更安全些更自在些。

“怎么上飞船啊？”

就在我问话的同时，一道非常强烈的黄色光线照在我俩身上。与此同时，我觉得被什么人高高地举到了空中。这一次我不怎么害怕，因为以前有过类似的经验。

“飞碟”这时出现在我们上方，船体下面亮着一盏灯。我俩很快迈进船舱，走进我熟悉的那间小客厅。

我不由得激动起来。

阿米笑着问我：“你怎么啦？好像一个爱流泪的小女孩。”

“不知道怎么回事。可能是又一次回到这里的缘故，好像不是真的，可这不是幻觉，是真的。谢谢你，阿米。”

“别说傻话了！要不是你产生怀疑，这一切本来是很正常的，是跟从前一样的。好啦，有人在驾驶舱等着咱们呢。来！走这边！”

我跟在阿米后边走着，没什么兴趣，提不起劲。我猜想大概是个绿皮肤的男士在等着我们吧。在奥菲尔星球上，我看到过各种怪异的生命。

一进驾驶舱，我立刻看到一个与地球人外表相似的怪人：一个瘦瘦的女孩，她皮肤白净，有紫色的眼睛，长长的头发是玫瑰色的，上面系着一个可笑的黄丝带蝴蝶结，身穿一件宽大的蓝色潜水服。她目不转睛地注视着我，表情十分严肃，好像我是个什么怪物似的。她让我感到厌恶，总之，是个丑女孩。

阿米用一种古里古怪的语言跟她交谈，中间提到了我的名字。

他转身对我说：“我来介绍一下，这是文卡。好啦，握握手吧！”阿米笑着鼓励我和她打招呼。他分别使用了两种语言。

我和她互相对视一眼，既不亲切，也不高兴。她伸过来一只细长的手，我有一种厌恶的感觉，几乎不想伸出手去。但是出于礼貌和教养，我握住了她的手，还顺便数了一下她有几根手指——五个。她的手是温暖的，有令人愉快的柔和感觉。

我说了一声：“很高兴认识你。”随后走到她身边，准备亲吻她的面颊，这是我们城里男孩和女孩见面时的习惯。她低声说了一句我不明白的话，吃惊地躲开了我的亲吻。

《阿米》外星女孩文卡(3)

阿米笑弯了腰，但是立刻用她的语言做了解释。后来，我才知道，阿米告诉她：亲吻是一种普通的问候方式。

阿米笑着对我说："在她生活的那个星球上，没有这种问候方式。这是个习惯问题。"

我记得，在奥菲尔星球上，亲吻是非常普通的事情，因此我推测说："那她居住的星球还是个文明不发达的世界了。"

"是的。她来自一个文明不发达的世界，跟地球的水平差不多。好了，还是让你和她直接交谈更好。拿着这个，戴到耳朵上，这是你的翻译通。"阿米递给我一个好像耳机一样的小东西，但是没有线。他也递给那紫眼睛的女孩一个同样的东西。

阿米用另外一种语言说道："现在你俩谈谈吧！"通过耳机，他说的话被翻译成了我能听懂的话。

那个长得像地球人的小女孩说："你好！"

从她嘴巴里发出奇怪的声音，可是我听懂了她的意思。

我回答说："你好！"

她问我："你的星球叫什么名字？"

"叫地球。你的呢？"

"叫契阿。"她答道。

这时，因为可以和她交流，她的在场已经变得不那么令人讨厌了。

我问她："文卡，你几岁了？"

"三百零捌岁。"她回答说。我真糊涂了：她一点都不显得老，明明就是个小孩子……

"等一等！等一等！"阿米插话进来，我俩的对话让他觉得很有趣。"契阿围绕太阳转二十多圈，地球只转一圈，所以你们俩看起来年龄差不多大。"

我非常仔细地看看文卡。她尖尖的耳朵很漂亮，与长发搭配得很好；她的头发细软，好像雏鸡的绒毛。

“这么说，在你们的星球上不许亲吻面颊了……”

文卡解释说：“只有在恋人、未婚夫妻或者夫妻之间可以亲吻面颊。你们地球好像非常现代似的。”

“还远不如奥菲尔上的人。”

“奥菲尔是什么？”

“一个文明发达的星球。喂，阿米，你没有带文卡做太空漫游吗？”

“做过漫游，但去的不是奥菲尔。你俩准备好！现在让你们看一场非常有趣的演出：银河系的舞蹈。”

我和文卡请阿米详细解释一下这种舞蹈。

“好吧。你们知道星星是运动的……”

我想用我的天文学知识给文卡留下深刻印象，于是说道：“星球是运动的，可是星星的位置是固定的。”

阿米听了一笑，继续解释道：“星星看起来好像是固定的，但是其实都在银河系周围快速运动，我们马上就能看到了。假设咱们跳出熟悉的时空范围之外，站在另一个角度观察银河系：就像看电影快进一样，明白了吗？”

我和文卡回答说：“好像明白，但不敢肯定。”

“另外，每颗星星在旋转时都会颤动，我们能听到颤动的声音。来，听听银河系的星球是怎么发音的吧！”

阿米一面操纵控制仪表一面邀请我和文卡坐下。

在中央屏幕上出现了海滨浴场的图像，我看到了维克多的帐篷和轿车。那块岩石上面，非常清晰地显示着那颗长着翅膀的心……

《阿米》外星女孩文卡(4)

“看！是那颗‘心’！我找过它，可是没有找到……”

“彼得罗，那是我在跟你开玩笑呢。那个标志一直都在那里。是我对你实施了障眼法，让你看不见它。”

“你是怎么对我实施障眼法的呢？我没有收到任何指令啊？”

“那是通过心灵感应发出和接受命令的。”

“这是远程遥控障眼法！”文卡惊叫道，她钦佩不已。

“太神奇了！”我说，一面心里想着如果我能掌握障眼法可以在哪些方面施展本领呢？比如，我可以命令玩具店老板把我喜欢的电子玩具都送给我；还可以说服老师让我的考试得满分，尽管我交给他的是白卷。我还可以……

阿米说：“掌握了这种本领的人可以搞许多骗人的勾当。因此，不能让坏人拥有这种如此巨大的能力。宇宙法则对这种事有严格规定。”

我觉得自己有资格掌握这种本领。

“我知道宇宙基本法则。那就是爱心。”

“你以为仅仅知道法则就够了吗？”

“阿米，那还缺少什么？”

“要按照法则去做啊！”

“说得对。我一定按照法则去做！”我说这句话的时候觉得还是满真诚的。

可是阿米的一席话好像一桶冷水浇下来，他说：“你觉得由于你的随心所欲让玩具店老板破产就是爱心的表现吗？你认为强迫别人做违心的事情就是爱心的表现吗？你以为欺骗和设置陷阱就是爱心的表现吗？”

阿米早已经捕捉到了我脑海里飞快闪过的念头，甚至连我自己都没有清醒地意识到这是不诚实的表现。他的尖锐批评把我狠狠击倒在座椅上，仿佛折断了我的脊梁骨。我羞愧之极，说不出话来，像泄了

气的皮球。另外，我还意识到，文卡亲眼目睹了因为我心里不诚实的想法以及因此受到严厉责备的情景……

阿米口气十分亲切地努力安慰我说："别担心！彼得罗，我让文卡进入了短暂的恍惚状态。我说的话，她一点也没听到。"

阿米这番话，加上他亲切的口气，让我感到稍稍平静一些，但是我还不能平复自己激动的心情。过去我一贯认为自己是个模范儿童，可是现在证明我脑海里常常会有不大好的想法。阿米设法让我知道了自己的毛病，因此我对自己的看法有了改变：我很不诚实。

但是，不知道为什么，我渐渐对阿米开始产生了强烈的愤怒感情。愤怒给了我可以战胜自己的力量，因此我就没有克制愤怒的流露。

"这是我工作中最糟糕的一部分。谁也不喜欢被别人指出缺点。但是，如果没有人指出缺点，那人们永远也不知道缺点在哪里，那心灵就永远也不能纯净。谁也不能够克服缺点。但是，必须知道如何才能把自己的真实想法表达出来，这个可以慢慢来。"

我觉得阿米的每句话都是攻击，都是责备，都是谴责，都是污蔑。我的怒火越来越高。他算什么，跑来责备我？他不能仅仅因为我想出来的一个玩笑般的念头就如此凶狠地责备我。我想，我永远也不会使用遥控障眼法去干坏事。绝对不会的，因为我从来也不是坏孩子，恰恰相反……

"你的自我恢复了吗？"阿米问我，又像往常那样笑了，但是我觉得他的笑声有讥诮和嘲笑的成分。

"你还要继续伤害我吗？"我说话的口气是挑战性的，"我要回家！回到帐篷那里去。我对所有这一切都已经厌倦了。"

《阿米》外星女孩文卡(5)

我站起身来，身体已经恢复正常了。我对自己的看法仍然是好的，只是阿米不公道，他喜欢污蔑别人……

我用嘲弄的目光看看他，说道："你，一个了不起的外星小孩……你满口的爱，整天吹嘘爱多伟大，可是在现实世界里，你只知道无中生有地谴责别人。你根本没有丝毫的爱心，像个走江湖的艺人，光说不练。像你这种不诚实的家伙是不会有什么好运气的。所以我要走了。我要走了！"

阿米非常平静地倾听着我咄咄逼人的攻击。我觉得在他的目光里有悲哀的神情。

"彼得罗，我知道你痛苦。但我是为你好。原谅我吧。"

"没有什么可原谅的。我走了。"

这时，文卡醒了。

她说："彼得罗，你不能这么快就走了。我还想跟你再谈一谈呢。我想更多地了解你，了解你和你的世界……"

她的这番话让我吃了一惊，让我变得温和了许多，我冷静下来了。

我叹了一口气。

"好吧，本来我也不愿意走，可问题是……"

"彼得罗，是什么？"她问我，亮晶晶的紫色眼睛望着我，她很漂亮，可我现在才发现……

"彼得罗，你为什么要走啊？"

"我？要走？上哪儿去啊？"

"你刚才说要走嘛。为什么呀？"

这时我想起那个"罪魁祸首"来。

"原因是阿米说了一些莫名其妙的话。他伤害了我。"

“我好像睡着了，我什么也没听见。阿米，你真的伤害了彼得罗吗？”

“说真话是伤害人吗？”阿米问道，“我只想让他看看，他对自己的认识并不准确而已。这伤害了他的自尊心，但是火气会过去的。”

文卡说话时，我觉得她目光中有亲热的表情。她说：“你别走！我想我们有许多话要说……”

我也有同样的感觉。有关她的一切，我都想知道。

阿米这时又开了一个玩笑：

“好啦，好啦，不准谈情说爱。我们去看银河系的舞蹈吧。在上一次关于未来的聚会中，我让你们每个人都看到了与自己呼应的灵魂，你们各自有各自的伴侣。虽然你们暂时还没有遇到自己的伴侣，但是也要忠诚啊。”

当我知道文卡还有另外一个男孩爱她时，我还有些吃醋，这实在奇怪。

文卡说：“阿米，你别胡说八道。我跟彼得罗仅仅是友谊。”

我发表看法说：“对一个不认识的人，很难说什么忠诚。”

“可你已经认识了她，虽然只是去过一次未来世界进行短暂的相会，相处的时间很短，可是会有一种感觉，那是你们知道的五种感觉之外的另一种感觉，它可以做许多事情，其中包括感受到一个人的存在，哪怕她在遥远的地方。”

“是心灵感应吗？”

“心灵感应与思想有关系。我说的这种感觉更多的是与感情有联系。彼得罗，你没有感觉到伴侣的存在吗？”

这可是绝对隐私啊。

“这个，这个，有时夜里，我独自一人的时候，心想在某个地方，有个人在等着我。”

“你是心里想呢，还是感受到她的存在？”

“那个时候嘛……我认为还是感受。”

“那个时候你能爱她吗？”

“这个，这个，不知道。我认为，我认为……能够爱她。”

“那么你现在已经可以慢慢运用那种高级感觉了。作为人类，这是追求进化的必经之路。那种高级感觉可以让我们捕捉到精神方面的东西，而用不着借助其他五种感觉，或者借助思想。这样我们就能够区分，哪些是好人，哪些是不大好的人；也能够分辨什么是真话，什么又是假话。这样我们就能感受到真正的爱心和神的存在。”

文卡这时说：“在我们契阿星球，有很多人不信造物主。”

“只有当这种高级感觉还没有被广泛运用时，人们才需要信仰。如果能够自由运用这种高级感觉，就没有信仰或不信仰的问题了。我们只要去感应另一半的存在，不必看到他本人就可以奉献自己全部的爱。这种高级感觉让我们可以感应到心灵伴侣的存在，并且对他忠诚，哪怕他并不在身边。”

我在心里想象着我在未来遇到的那个“东方姑娘”，可是没有任何感觉。我不知道是不是没有培养起来阿米说的那种感觉，还是文卡的出现给我造成了某种“?扰”。

“好啦，咱们来看些非常美丽的东西吧。不过，必须先记住一点：飞船里不能有邪恶的念头，否则，心里的坏想法会产生一种‘干扰’。”

阿米居然看到了我心里对“东方姑娘”的不忠念头！我感到自己很不应该。

“彼得罗，你得抛开那种念头！”

“好吧，阿米。我不再胡思乱想了。”

“我的意思是说，你别再生我的气了！”

原来他说的是这个！我还以为他指的是文卡给我带来的强烈吸引力呢。幸运的是阿米没有察觉……

“还是朋友，对吗？”他笑着伸出手来。

“当然。”我回答说，因为也找不到不是朋友的理由。文卡已经让我忘记了心中的愤怒。我和阿米友好地握握手。

“好哇！”文卡高兴地喊起来，“现在咱们来欣赏银河音乐会吧！”

阿米纠正道：“是银河系的舞蹈，虽然也有音乐。彼得罗，坐下吧！”

《阿米》 宇宙之舞(1)

第四章

飞船颤抖了一下。一道非常强烈的黄色光线照亮了整个驾驶舱，随后黄色变成了玫瑰色，接着又转成紫色，随后又变成美丽的天蓝色，最后是耀眼的白色。很快白光熄灭了，窗外只有美丽的光线投射进来，在舱内来回移动。

“看窗户外面！”

我们起身走到窗户边，看向外面。那情景神奇之极，让人兴奋得浑身都起了鸡皮疙瘩：很多呈螺旋状、五颜六色的星群散落在宇宙的各个角落，每一个光点都以缓慢的速度移动着。每个星群都像一团团色彩缤纷的烟雾，也像一个个漩涡。宇宙中遍布大大小小的星星、彗星、太阳和行星，还有颜色各异的星云，有些形状看起来像棉花糖，有些则像打开瓦斯炉时冒出的火苗。星云最外围拖曳着闪闪发光的丝状物，让它看起来像极了一圈圈的涟漪，有时还会随着星云的移动而缓缓消散。

那个巨大的螺旋体越来越大，好像有生命力似地不断向外扩散。远处有些光点突然爆开，迸发出转瞬即逝的火花，就像阳光照射在金属片上造成的闪光一样。

“咱们正在观看银河系的运动。现在来听听每个运动着的星体发出的声音吧。”

阿米按动仪器盘上的一个按钮。飞船里充满了许多无法描绘的声音：时而是尖锐的啸声，时而是低沉的嗡嗡声；时而是呼啸声，时而是持久的隆隆雷鸣。而光点在爆开时发出的声响，让我联想到弹奏竖琴时发出的清脆乐音。

这么多声音，简直就是一首动人的、难以用言语形容的协奏曲。

“银河就是这样发声的。现在咱们加快速度！”

阿米轻轻触动一个按钮。那片流星群以令人难以置信的方式飞快地运动。它逐渐拉长、变大、扭动、拓展开来。

我越来越觉得整个银河系就是一个有生命的实体，有自己的意识和律动方式。他的外形就像一个生长在宇宙里的大水母，按照自己的韵律，将闪闪发光的触角向四周延伸。的确如此，即使加快了运行速度，他产生的律动和因此演奏出来的协奏曲，不管在旋律还是节奏方面仍然非常协调。我仿佛听到拨弦、转音等高低起伏的乐音……

“太妙了！我的天哪！”文卡激动地叫喊起来。泪水湿润了她那美丽的眼睛，跳着舞的银河发出五颜六色的光线反射在她的瞳孔上，闪亮的星光使她的眼睛显得更加美丽和明亮。

阿米的声音表达了他心中崇敬的感情：“到了这里，咱们离神又更接近了一些。只要银河系所有的星星同时舞蹈，神就会感到欢喜快乐。神不像我们是在外部欣赏舞蹈的，正是因为有了他的律动才有能量的产生，然后才能把能量再转化成几千几万个星球。还有呢!不管是像星云、银河系那么大的实体，或是像我们一样渺小、甚至比我们更小的生物，神都会从每个个体的内心观看周围的一切。因为神的心中有爱，才会将自己崇高的精神与创造出来的万物分享。”

面对如此惊心动魄的场景，文卡激动地哭起来。

我喉头哽咽，也处于类似的状态。

我想安慰她，便把她搂在怀中。她的脑袋依偎在我肩膀上，我闻到了她身上醉人的香味。我抚摩着她的发梢，她的长发比泡沫还光滑，上面系着黄丝带编织的蝴蝶结……

阿米打断了我俩的亲密接触：“今天就到这里吧！无论什么事情过分了就不好，甚至包括‘美’。你们俩过来！”他把我们俩拉到了旁边的座位上。让我松开搂着文卡的手可不大容易——我这是怎么了?

我坐下来，强烈的光线重新照亮了驾驶舱，我心里想：阿米还能展示什么更神奇的东西呢?我认为：经历了那种奇妙无比的体验之后，一切都显得那么平凡和无趣。

阿米说：“只要有爱心，一切都不会是冷冰冰的。看看外面吧！”

我们重新来到了海滨村庄的上空。一切依然如故：岩石、帐篷、灯火、月亮……这让我感到失望。

“跑到那么远的银河系之外，结果还是回到了这个老地方……我本来还想看看遥远的世界是什么样子……”

阿米笑了。

《阿米》 宇宙之舞(2)

“咱们哪里也没去。飞船一直是停在这里的。”

“可我们明明是从银河系外面看到了银河的啊！”

“你们看到的是电子计算机处理后的画面：把银河系几亿光年的运动浓缩成短短的几分钟，只是投影而已，就像是看电影时用了快进功能一样。”

“可是星星还在那里啊！就在窗户外面！”

“咱们飞船的玻璃也可以用来做投影的屏幕，或者引起视觉感应。这就好像是一部在三维空间用超现实系统拍摄的影片一样。你们无法区别录制的景物和真实的景物。你们看！”

阿米动了动仪器盘，窗外的景物立刻发生了变化。黑夜变成了白天，太阳开始在海平面升起，一片森林出现了。我觉得那地方很熟悉……

“彼得罗，你好好看看！”

这时我看到有个男人穿过树林走过来。

我惊叫起来：“是猎人！”

上次太空漫游时，我们到过阿拉斯加。我们去那里的目的就是会见这位猎人，那是设置在银河系中心的“超级电脑”发出的指示：该中心负责协调文明世界所有飞船的活动，并且决定飞船该不该在不发达世界露面。

那一次，猎人一看到我们的“飞碟”就吓坏了，立刻用猎枪向我们瞄准。现在屏幕上出现的猎人也在举枪瞄准。

“这是录像。咱们窗外发生的一切都会录制下来的。以后可以随时放映这些图像，看起来跟真实情况一样地清晰。”

我觉得那情景不可能是录像，因为树林、蓝天、还有那位猎人，就在那里，就在眼前。问题是，那情景是发生在两年以前的啊……

当猎人举起猎枪向我们瞄准的时候，同上次一样，我很想躲藏起来，但是我克制住了这一冲动。文卡则不同，她急忙藏到椅子背后去了。我和阿米笑了起来。

“文卡，那是录像。你们注意看！”阿米开始操纵键盘上的按钮。海滩上的夜景又出现了，然后我们立刻又回到了阿拉斯加。这一次，猎人还没有看见我们，他正无忧无虑地走在小路上。后来他就发现了我们，而且要向我们开火了。

“现在来看看他怎样倒退着走路。”

只见屏幕上的猎人倒退着走起来。

“文卡，你过来看看！这好玩极了。”

文卡过来看我们的朋友阿米和跟猎人的图像做游戏。

我问阿米：“怎么才能知道什么时候图像是真的？什么时候是录像呢？”

“生物会释放出能量，我跟他们一说话就能感觉出来。录像就不能释放出能量了。”

我们又回到了海滩，但是这一次已经不是黑夜了……

“彼得罗，你好好看看！”阿米对我说。我向外一望，几乎大吃一惊：我本人在海滩上！我正从维克多的汽车里出来，看起来非常高兴的样子。但最令人吃惊的是，有那么一阵工夫，我在看我自己。我是想说，我那时也抬头看向“飞碟”停靠的方向，可是竟然没有看到……

“不，其实你看到了，但是因为你现在才开始运用这种高级感觉，所以那时候才会觉得什么都没有看到。有了这种内在的能力之后，飞船就算隐形了你也看得到。”

阿米又一次调出了之前银河系跳舞的画面。

“如果我们都能有这些小小的本事，那么你们想一想：我们眼前这个神气的巨人该有多大的本领吧！”

文卡好像有些糊涂。

“阿米，哪个巨人啊？”

“当然是银河系啦。”

《阿米》 宇宙之舞(3)

“可银河系不是人啊。”

“那它是什么呢？”阿米笑着问道。

“是个东西，是一大群星星，可是没有生命啊。”

“没有生命！”他重复了一遍，好像听到了什么荒唐话似的。“假如你肝脏上有个细胞可以离开你的身体并且可以看见你，按照你们计算时间的办法，他的出现只是一眨眼的工夫，这个细胞就可以说：你只是个没有生命的大肉块，是某种奇怪的东西，既没有细胞膜，又没有细胞核。明白吗？”

“大概吧。于是呢？”

“所以说，银河系是一个巨大的生命体，而我们只是其中非常渺小的成员而已。银河系是个比我们有智慧、有意识的生命体。”

我觉得这话有些荒谬。

“你说银河系有智慧？！”

“假如有一个细胞对你小手指甲的一个细胞说：它觉得你这个人很有智慧，那么你小手指甲上的那个细胞一定会感到非常惊讶。因为它认为你只是个没有生命的物体，你存在的意义只是为了创造出‘全宇宙最大的创造物’，也就是它——彼得罗小手指甲上的一个细胞。”

我并太不明白阿米的解释，但是阿米的笑声很有感染力，让我也很想笑。他开始给文卡展示我俩在奥菲尔漫游时的一些场面。当画面出现心灵电影院里，人们把自己的想象投影到屏幕上的时候，文卡露出钦佩不已的神情。

“你们的科学水平很高啊，知识渊博的程度给人留下了深刻印象！”

“与你们星球的水平相比，可能要高一些。但是，我们更注意精神水平，这才是本质；其余的仅仅是手段，而不是目的。我们希望利用科学给人们提供更多的快乐，但是我们没有忘记：最大的幸福来自精

神层面的快乐。也许有人成为了国家统治者，可以支配发达的科学技术，也拥有极大的权力；但是，如果他的脑袋里完全没有精神层面的观念，心里完全没有爱的话，他的生活将比路边的乞丐还要贫乏还要可怜。”

“为什么？”

“因为爱心是幸福的源泉。”

“阿米，你说的对。”文卡说着飞快地瞥了我一眼，随后害羞得低下了头。阿米捕捉到了这一情景，哈哈笑起来。

“实现爱心不仅仅单指恋爱而已此，还要生活在爱心里，热爱生活，热爱自然和空气，热爱造物主，因为他给我们提供了美好的生存机会——热爱大家，热爱生命的种种表现。”

阿米说话的时候，我感到他说的很有道理。他的话点燃了我心中要表达的感情。

“人们如果拥有了爱心，幸福就总在身边，哪怕物质财富并不是很多。如果我们一心寻找爱心，我们一定会找到的，包括其余的一切也会有的。但是如果我们仅仅追求物质利益，我们也许能够得到，但是不能同时获得幸福，因为幸福是爱心的结果。”

文卡好像明白了阿米的话。

“幸福是用爱心换来的。”

阿米的目光里流露出赞许的神情，说道：

“你说得对。幸福是通过爱心的力量获得的。”

我问道：“那么爱心呢？爱心又是跟谁换来的呢？”

“问得好。文卡，你知道答案吗？你知道怎么才能有爱心吗？你知道爱心的代价吗？”

“我想肯定不是什么物质上的东西。”

“当然不是。黄金不是用铁皮就可以换来的。现在咱们去见一个有趣的人物，他生活在你的星球上，在契阿星球上。这个人可以回答怎样才能有爱心这个问题。”

“万岁！”我兴奋地大喊起来。我兴奋不仅是由于很快就会知道应该如何获得爱心，而且因为要去看另一个文明不发达的星球，想到这里，我的心里却突然冒出一个疑问。

“阿米，我怎么知道即将看到的星球是真的呢，还是录像？说不定我在奥菲尔星球上看到的一切都是录像呢。”

“只要你信任别人，对别人有信心，就可以知道了。”他在调侃我呢。

我感到不好意思。

“问题是……”

“彼得罗，要学会信任别人。你在奥菲尔上看到的一切都是真的，你马上看到的一切也是真的。你应该相信我。我不撒谎。”

“从来不撒谎吗？”文卡对这个问题感兴趣。

阿米尽量耐心地用最佳方式说明这个复杂问题。

“是的，但有时对于习惯黑暗的人，不适合过分展示光明，他有可能眼花缭乱，甚至会失明；而在某些情况下，对于?些习惯生活在光明中的人，也不适合展示太多的黑暗，因为他会吓死的。”

我和文卡对阿米说的话还是不大明白。

阿米解释说：“过分的黑暗或者光明都会影响人们清楚地看到事物的真实面目。有时，应该给儿童讲讲白鹳的故事，也许你们就能了解我在说什么。”

“白鹳是什么？”文卡问道。

“根据契阿星球上的传说，这是一种从鲁迪斯星球上带回婴儿的鸟。”

“啊，可那只是哄小孩子的故事……”

“以后咱们再说妈妈肚子里有粒小小种子的故事。只有等小孩长大一些，我们才能给他说明白。”

“你还是现在说明白吧!这个问题我是真的不明白。”文卡不放弃地追问。

“我也不明白!”

阿米看着我和文卡疑惑又期待的样子，忍不住哈哈大笑，甚至流出了眼泪，他的笑声感染了我们。

“万事万物都有适当的次序和时机。要想懂得代数，就得先学会加减法。”

“我们早就学过加减法了!”文卡发出抗议。

“我说的不是那种加减法。”他抬头看看，好像在寻找例子。“这么说吧，这好比‘重大事件多维反应的精神论’一样，要想弄明白这个理论就首先需要搞懂相对论……你们觉得这个题目怎么样？”阿米兴致勃勃地观察我和文卡。

我和文卡面面相觑。我俩的面部表情好像一个大问号。我们三人同时大笑起来。

《阿米》主要缺点(1)

第五章

上次太空漫游时，阿米说过：他的飞船不是在太空“旅行”，更不是什么像光速那样“缓慢”的速度。他给我解释说：他那种飞船仅仅是“移动位置”，也就是说，借助一种与“时空的收缩和弯曲”有关系的复杂系统，迅速地出现在想要出现的地方。我俩在“移动位置”的时候，星星们似乎拉长了体积，随后可以看到舷窗外面有一片流动的薄雾。我们现在前往契阿的途中也发生了同样的事情。与此同时，我心里在思考阿米说的“对于不习惯光明的人们不能展示过多的光明”这句话。

“这我能明白，”我说道，我知道阿米已经感觉到了我的想法。“但是，你另外那个说法，我不懂。你说：对于习惯了光明的人，不能展示过多黑暗。”

“那可能会吓死的。”文卡突然插话进来，这让我吃了一惊。

“你？你明白这话的意思？”

“不明白。”

“那你……”

“我只是重复阿米的话而已。是他说‘给习惯光明的人展示过多的黑暗会吓死的’。阿米，你这话是什么意思？”

“我的意思是：如果一个人不了解生活的某种苦难，那最好不要马上让他看到，应该循序渐进才好。比如，看到尸体。”

文卡说道，显得很勇敢的样子：“嗨，那没什么可怕的。”

“如果是腐烂的死尸呢？”

“那太可怕了！……现在我明白了。”

“还有一种就是‘内心的黑暗’……”

阿米有时说话不明不白的。

“你别那么神秘兮兮的，把话说明白，好不好？”

“好吧。许多人把自己看成是一朵花，根本看不到自己身上的缺点，而且有些缺点还是很严重的。但往往我们自己身上的缺点恰恰就是我们经常批评别人的那些缺点。假如有人突然指出我们浑然不觉的某个缺点时，我们可能气得要死……你们听说过那个畸形侏儒的故事吗？他以为自己很漂亮，所以过得很幸福。”

“没有听说过。”

“他从来没有照过镜子。结果第一次照镜子，悲剧就发生了……明白了吗？”

这一次我俩都说：“明白了。”

“咱们身上有个丑恶的部分，名叫‘自我’，它让我们远离爱心；自我有个支柱，是个能让它发展得更为稳固的根源。”

“这个根源是什么？”

“就是我们身上的主要缺点。咱们人人身上都有个主要缺点，可是它和树根一样，是隐藏在地下的。自己要看清自己的缺点很不容易，别人比较容易发现我们的缺点。但是如果别人突然指出我们的缺点时，‘漂亮’侏儒的悲剧就有可能发生在我们身上。假如我们那可怜的自我突然失去了支柱，失去了让它稳固的根源，我们很容易就会死掉。”

这和我的看法不一致。

“我以为失去了自我，咱们就能够幸福了，因为剩下的只有纯粹的爱心了。”

“没错。可是，对于不会游泳的人来说，不能突然拿走他的救生圈啊。”

“你又玩起神秘来了。你想说什么呢？”

《阿米》 主要缺点(2)

“我的意思是说：自我在某种生活水平上有保护作用，相当于救生圈一样。但是如果我们想提高水平，那就不能带着沉重的‘救生圈’，也就是所谓的‘自我’进入新的水平层次，我们就得学会游泳。选择是必然的，非此即彼。救生圈固然能起到保护作用，但也不该永远依赖它。”

“‘学会游泳’在这里是什么意思？”

“就是逐渐学会根据宇宙法则来安排生活。如果你们已经生活在爱心里了，那就什么也不需要了；可是你们现在连怎样才能有爱心都不知道，那就需要去契阿看看。”

我问他是不是了解我的主要缺点。

他笑着回答说：“当然了解。你的缺点比曼帕恰还丑。”

“比什么还丑？”

“曼帕恰——史前世界相当丑陋的物种。”

文卡犹豫了好大功夫方才问道：

“我也有大缺点吗？”

“不是大缺点，是主要缺点。”阿米微笑着纠正道，“你当然也有。如果你没有缺点，那也就不会派你去契阿完成任务了。你的缺点就像史前世界的小昆虫‘恰恰恰’一样丑陋。”

“我？完成任务？什么任务？阿米。”

这时我也问道：“阿米，我的主要缺点是什么？”

这个外星顽童像个婴儿一样咯咯直笑。

《阿米》 主要缺点(3)

“咱们分开来说，我不能同时回答两个问题。先说缺点问题，然后再说每人在各自星球上的任务。”

“我还有任务？什么任务？阿米。”

“那现在是三个问题了。”他笑着说，“现在我还不能说出你们的主要缺点，因为你们还没做好心理准备，还不能承受丑陋真话带来的打击。我现在还不能一下子就拿走你们的‘救生圈’。但是，我应该逐渐告诉你们一些次要缺点，是从主要缺点派生出来的。这个工作对于咱们三人都是痛苦和棘手的。彼得罗，不久前我曾经让你看到你身上心里丑陋的念头，还记得吧？”

“啊，就是那次‘污蔑’。”我回想起阿米的指责，仍然觉得很恼火。阿米又笑了。

“一般人突然被指出缺点时，自我保护都会产生类似的反应——认为这是‘污蔑’、‘侮辱’、‘恶意攻击’等；但是我们也因此意识到自己的缺点。这个缺点会从自我中分立出来，我们就可以先慢慢克服分立出来的小缺点。一旦我们发现并承认自己有某个缺点，就可以试着去改掉它，虽然有时承认自己有这个缺点要花一点时间。”阿米望着我说道。“这样我们就能渐渐接近最主要的缺点，同时也学会怎么‘游泳’。就是说，教会你们通过爱心的法则引导自己前进，而不是求助于自我。”

文卡不耐烦地说到：“现在，说说任务的事吧！”

我不大明白阿米说的什么缺点和自我，但是我的直觉告诉我，他又在攻击我了。这让我感到不快。不管怎么说，这个爱诽谤人的家伙还是不大进化，心灵里有非常邪恶的一面……我决定多加小心，不能他说什么我就信什么，因为他可能隐藏着什么居心叵测的打算。

阿米已经捕捉到了我的想法，他觉得好笑：“我说的话可以用在任何人身上，不仅仅专指彼得罗一人。但是，‘妄想狂先生’，我要提醒

你，如果你心里继续保持那些肮脏的东西，那么……”

文卡不死心，坚持要问“任务”问题。

“现在该说任务的事情了！阿米，我们有什么任务？”

“我曾经要求你写出一本书来，对吗？”

我和文卡同时回答：“是的。”

我和文卡同时问对方：“什么？你也写书了？”

“你俩各自都写了一本与我相遇的书。”我俩吃惊的表情让他觉得很开心。

我好奇地看看文卡。

《阿米》主要缺点(4)

“你的书名叫什么？”

“《阿米：星星的孩子》。”她回答说。

“这是抄袭啊！”我生气地喊起来。阿米像往常一样，在旁边笑弯了腰。

“为什么说我是抄袭？”文卡显得十分无辜地望着我问道。

“因为这是我的书名，是我写的书。”

“这实在太巧合了！内容是什么？”

“说的是我和阿米相遇的故事。还有我奶奶……”

“我讲的也是与阿米相遇的故事，可是我没有奶奶。我去过德瓦斯坦，那是个文明发达的世界。我访问过鲁科纳、菲路斯和一个有颜色的星球……”

“安静！”阿米命令道。他听到了来自仪器的尖叫声，红灯在闪烁。

“红色警报！棒极了！”

文卡害怕了。

“警报响了，怎么会棒极了呢？这是什么意思啊？”

“意思是说：要有地震了。机会难得啊！”

我极度不安地问道：“有地震？”

“是的。地球上有地震，但是我们会降低震级。来吧！我希望你们看看地震的情况。现在我们先回地球，看看都做了哪些保护性工作。然后再去契阿。”

“这么说，你们能避免地震的发生？”我怀着强烈的好奇心问道。

“有些地震可以，有些时候可以，你会看到的。兄弟友好联盟中的许多飞船都参加到这种保护性工作中去了。”

“什么兄弟友好联盟？”

“文明发达世界组织的兄弟友好联盟。”阿米一面回答道，一面操作指挥仪。

我挠挠头皮。

文卡也困惑地说：“听起来好像更复杂了。”

“这很自然。第二次旅行是为了给你们上更高级的一课，以便于你们完成任务，但是咱们还是一点一点地慢慢来。你们应该知道：你们的原籍并不是你们出生的星球。你，文卡，并不是契阿人。你，彼得罗，并不是地球人。”他说这番话时，我俩惊讶地面面相觑。

文卡抗议道：“这不可能。我出生在契阿。我有出生证。我克劳卡姨妈说，她给我换过尿布……”

“我出生在地球。我奶奶……”

阿米满面笑容地打断了我的话。

“不错。你们是分别出生在契阿和地球。但是你们的原籍不在那里。”

我发表看法说：“这不能理解。某人出生在某地，那他的原籍就是那里嘛……”

“不一定。你们出生在文明不发达的世界里。但是你们的精神来自兄弟友好联盟的世界。你们在那些不文明的星球上，仅仅是完成一项任务罢了……”

《阿米》 神圣任务(1)

第六章

我和文卡刚从惊讶中恢复过来，阿米就准备给我们再讲一些事情了。

“你们的星球上很快要发生令人相当不愉快的事情。”

“阿米，是什么样的事情？”

“很多地质变化、气候变化、生物变化、还有虫灾、水灾等等，以及种种陌生的新疾病。还有很多人发疯，打算毁灭一切能够毁灭的东西。但是心灵纯洁的人是不会得病的。”

文卡眼睛睁得大大地问道：“真是这样。发生这一切的原因是什么？”

“原因有两个：第一，科学技术都被应用到破坏大自然上面去了，这造成了严重的失衡现象。还有人类发出的负面心态辐射线危险地积累在包围着我们星球的心理能量气层上。所有的这一切都严重影响生活在地球和契阿星球上的居民。第二个原因与人类的行为没有关系，而是关系到你们星球的自然进化过程。”

文卡渐渐减弱了对这个话题的兴趣。

“阿米，我是从哪个文明世界来的？”

“咱们分开来说。我先说明刚才的第二个原因。星球进化的过程本来应该是自然发展的，结果由于人类自私的情绪、想法和糟糕的行为，而提前加快了成熟速度。为了进化而产生的改变本来应该是舒缓的，但却有可能因此变得暴烈，具有破坏性，除非人们从现在开始遵循宇宙和谐的原则生活。为了减少人员的伤亡和整个宇宙的损失，我们还有很大的努力空间……”

“是世界末日吗？”

“也可以是新世界的开始。这取决于你们自己。如果你们不能战胜这最后的考验，不能改变现状，那就是末日，那就是自我毁灭。相反

地，如果你们团结起来，开始按照宇宙基本法则来生活，那么有可能是真正天堂生活的开始。”

“为了避免这两个星球毁灭，你们何不帮助我们一下，那费不了你们多大力气嘛!你们为何那么固执，不肯出面帮助我们呢？”文卡似乎在责备阿米。

阿米笑着回答：“我已经给你们说过为什么我们不能大规模地直接干涉不发达星球进化的理由了。你们愿意让一个比较优秀的学生代替你们考试吗?”

“这主意妙极了!那我就用不着念书，还可以拿高分，而且……”我兴奋起来。

“那可是欺骗。”文卡看了我一眼。

“而且，就算你顺利升了级，可是你什么也没学会，你和同学之间的差距会愈来愈远。还有，你会失去通过自己的努力而获得成功的成就感。”

“阿米，你说得对。”我不好意思地说。

“的确，如果我们什么事情都让你们替我们做，那就太说不过去了。”文卡明白阿米的意思了。

阿米说：“我们什么事情都不做也是不对的。我们不可能眼睁睁看着孩子向悬崖跑去，而不提供任何帮助给他。我们不能捆住他的手脚，但是我们可以提醒他：那条路是危险的。这恰恰是你们现在完成的任务。”

“我不大明白。”我说。

文卡表示道：“我明白了。阿米已经解释得很清楚了。”

“我这个人脑子太迟钝……麻烦你给我解释一下吧。”

“这容易。我们去文明不发达的星球上现身说法，帮助他们避免灾难发生，让生活好起来。”

阿米喊道：“好极了！文卡!你是怎么知道的?”

“我也不知道。”

《阿米》 神圣任务(2)

“这就是我对你们说过的‘感觉’。有些事情是可以预先感觉到的：只要有两三条线索，就可以明白整件事情。”

“那么，我是从哪个世界来的呢?”文卡继续追问。

“这并不重要。回到过去毫无意义，现在这一刻才是神奇美妙的。”

“可是我很想看看我原来的星球，我真正的故乡……”

阿米说：“当爱心向我们揭示出生存的意义时，整个宇宙都是我们的家园，所有的人都是我们的兄弟姐妹。你们是和平使团的成员，任务是回到各自的星球上去，在改造你们的星球、使之文明化和人性化的任务中发挥支持和联络的作用。此外，你们还得让地球或契阿摆脱战争、竞争、非正义和分裂，并且致力于让它们变成和平、友谊、欢乐和充满爱心的地方，如同文明宇宙的其它地方一样。”

一道阴影遮蔽了文卡的目光。

“我一想起特里人来，就觉得在契阿星球上不可能实现这一个目标。”

“谁是特里人？”我问道。

阿米解释说：“在文卡生活的世界有两种人类：一种是斯瓦玛人，文卡就属于斯瓦玛人。另外一种是特里人。特里人又分为两派，一派叫瓦克斯，一派叫松波斯，长期处于战争状态。特里人是相当好战的种族。”

文卡这时变得十分生气，她抗议说：“特里人不是人！他们是猿猴！是有知识文化的猴子！”

我不明白她的话：“什么是有知识文化的猴子？猴子怎么能有知识文化呢？”

“他们很聪明，很狡猾，可是没有好心肠。他们个个杀人越货，坑蒙拐骗，恬不知耻，不说实话，不讲道德，惟利是图，横行霸道。”文

卡气坏了，骂不绝口。

阿米听了她这一番话，哈哈一笑，说道：

“瞧你这一通臭骂！这样说自己兄弟的坏话可是不对的。你应该理解他们，而不是指责他们。并非所有的特里人都是你说的那样，有些人甚至超过七百度了。”

阿米指的是进化水平。他有一台带屏幕的仪器，可以看出任何人或者动物的精神状态水平。他说这台仪器名叫“进化测量仪”。他说，如果一个人有七百度，那么在发生无法抗拒的灾难时就可以得到外星人的营救。达到七百度的人，就是相当不错的好人了，有足够的资格生活在文明世界里。

那一次，阿米不肯告诉我有多少度，他说，因为如果我的进化水平低下，我会失去生活的勇气；假如进化水平很高，我可能会骄傲。如果一个人变得很虚荣，那自我就会膨胀，水平就会下降。

我对特里人的话题不感兴趣。我想知道自己有多少“度”。我极力想从阿米口中套出一些情况来。

“那么我和文卡的‘度数’应该高得惊人了……”

“彼得罗，为什么？”

“因为我们来自文明发达的世界啊……”

“我上次就对你说了：你们地球上很多人的进化度数比我还高。区别在于，我知道的事情，他们不知道；他们没有在良好的环境里受过教育，也没有获得足够的知识，但是他们往往有很高的精神水平，这用不着非得来自文明世界。像你们这样担负任务的使者，在以前的生命中，犯过一些错误，是违背爱心的错误。因为必须通过提供服务来弥补之前犯下的错误，所以让你们自行选择能够执行的工作，以便改过立新。你们自己选择了要完成目前正在进行的任务，你们应该投入进去，以便恢复从前的水平。”

我和文卡同时开口说道：“我不记得这事了！！”

“你们之所以不记得，是因为这事发生在你们出生在各自星球之前，但是，事情的资料已经放在你们各自的心上了，回忆你们各自的错误以及……”

“我犯过什么错误？”我和文卡再次异口同声地发问。

“是什么错误已经无关紧要。无论自己的错误还是别人的错误，不要总是盯着过去。如果你们努力完成自己承诺的任务，你们还是光明磊落、令人钦佩的。等到你们完成任务、帮助自己的星球实现了文明化、避开了毁灭的灾难，让他们过上幸福生活之后，仍然可以回到充满兄弟情谊和美好的世界中来。”

我说：“地球上没有特里人。可是我也觉得这任务不可能完成。我们能干什么呢？”

“并不像你想的那么难。首先，正在发生的种种丑恶现象、成千上万正在灭绝的物种、环境污染、恐怖主义猖獗、气候变化、天灾人祸，这所有的一切都会帮助你们，因为这会让很多人明白再也不能这样继续下去了。其次，积极渴望变化的人们是大多数，他们只是需要指导和看到希望。再有，也恰恰就是这最后一点，像你们这样肩负使命的人，有成千上万……”

“有成千上万！”

“那是一场真正的‘外星人入侵’，但目的是为了和平。四面八方都有外星人，每个工作岗位，每个企业，报纸、电台、电视台、机关单位……每个地方至少有一个外星人。”

“真是难以想象！”我和文卡惊叫起来，因为我们一个外星人也不认识。“怎么才能认出谁是外星人呢？”

“根据他们的行动。根据行动可以辨别人们的情况。担负任务的使者总是会谨守自己的岗位，帮助需要帮助的人。”

“有什么办法可以从体形上认出他们吗？”

“没有。当大家说到他们时，只会着重于他们执行的任务和成果，不会谈论他们的长相。”

我问道：“有条法律不是说禁止干涉不文明世界的事务吗？这么多外星人前来援助是不是犯法呀？”

“其实就某种程度而言是被允许的。而且，就另一方面来说，你们也不记得以前曾拥有的知识，至少在有意识的时候是这样。”

我又仔细想了想所有的一切，还是觉得我不可能来自一个比地球更好更文明的世界。

“阿米，你说我来自一个文明的星球。可是我在奥菲尔上看到的人比我高级多了，而且我必须承认自己有许多缺点……”

“好啦，原因是你有个缺点比狒狒还丑。”阿米笑着说道，“另外，不文明的自然环境让你变得更加畸形。不过你现在为别人义务劳动，这样就会恢复和超过原来的水平。你会慢慢地驱逐内心的饿狼。”

“什么是饿狼？”文卡问道。

阿米回答说：“一种像‘丘狗’样的动物，可是有毛，而不是羽毛。”

我傻乎乎地问道：“什么是丘狗？”

“一种像狼一样的动物，但是有羽毛，而不是毛。”阿米一面回答一面大笑起来。

《阿米》 少校(1)

第七章

飞船的窗外出现了我熟悉的地球景观：蓝天、白云、海洋、森林和沙漠。

随着飞船快速地降落，地球在我们面前迅速放大开来。因为现在是晚上，所以我们全都浸在一片黑暗里。我们渐渐沉入地球的黑影里，沉入夜间区域。

陆地上有许多光点，那些是城市的所在地，不过我们所处的空间是“倒着的”!这些城市出现在我们的“上面”，而星星却在我们的“下面”。尽管如此，坐在飞船内部，我觉得真正在我“下面”的还是船舱的地板。

阿米解释说：“我们有人造引力。现在咱们来拜访一些朋友，看看他们是如何避免大地震的发生的。”

我们在月亮照耀的海面上前进，或者说是在“海下”前进，因为我们仍然处在“倒着的”空间里。

我看到了远方一座海岸城市的灯火。阿米望着侧面的屏幕说道：“这个就是入口。咱们进去！”

现在，是大海在我们的头顶上方了。忽然，窗外一片漆黑，因为我们深入到了黑色的水中了。

“向深处前进！你们看这个屏幕，可以看得清楚些。”

像上次漫游一样，我们前面的屏幕清楚地显示出周围的一切，虽然舷窗外面黑暗笼罩了整个世界。

阿米调整了飞船的方向。我觉得我们是在沿着地面飞行。可以看到下面有群山和荒凉的谷地。后来，当我看到我们偶尔与地上的“鸟类”擦肩而过的时候，也就是说，与小鱼、鲸鱼、沙丁鱼群相遇的时候，我想起来了：我们是在海水下面行驶呢。但是看上去一切都是透明的，如同在空气里一样。

文卡说："阿米，这里真漂亮！"

"对于会看的人来说，一切都是美的，时时刻刻都是美好的。"

远处，出现了一个长长的雪茄烟模样的东西。随着我们飞船的靠近，它迅速变大。我很快就明白了：这是一艘宏伟的太空飞船，它停留在海底待命。这是个令人印象深刻的庞然大物，看上去好像一座巨大的城市。我们靠近它身边时，它显得如此之大，几乎看不到它的尽头，因为远处变得十分模糊。大飞船上有成千上万个明亮的小窗户，这说明它里面有十几层的船舱。

文卡用惊奇的目光注视着大船，一面喊道："我的天啊！这是什么东西啊？"

"这是一艘供应船。它是参加援助地球任务中最重要的船只。它是因为某种特殊的原因才沉入海底的。按照正常情况，它应该悬在空中。它是一种类似'航空母舰'作用的飞船，只不过运载的不是战斗机，而是太空飞船。它可以收留几百万人居住。它必须坚守在这里，谁也不知道什么时候需要营救大批的人群。少校是根据援助计划来地球漫游的。他本人长期生活在这艘飞船上。咱们去看看他为什么在这海底停留，而不是天上。"

阿米启动了一个按钮，屏幕上出现了一个男人的面孔。我立刻就发现了那人不是地球人，因为他的外表令人想起人类一些伟大的精神导师的形象。面部的线条比长住在地球上的人要漂亮许多，从脸上可以透视出他宁静的心态，可以看出他平和、幸福、和谐、温柔的心境。就是在奥菲尔星球上，我也没有看到像他这样的面孔；但是，从脸型上看，他好像一个真正的地球人——除了那双特别大、充满了善意的眼睛。我马上对这个人产生了敬意和好感。

"我给你俩介绍一下：这是咱们的兄长，少校。"

屏幕上那个男人用一种奇怪的外语问候我们，但是我们从耳机里听到了翻译："文卡和彼得罗，欢迎你俩来到我们的飞船。我负责监督援助地球计划的实施。"

《阿米》 少校(2)

我和文卡非常胆怯地说：“很、很、很高兴认识您。”

他面带微笑地表示道：“热烈欢迎你们到我的住处来。”随后，他的图像消失了。

我从窗口向外望去。我们正在从大飞船下方接近它的一个入口。随后沿垂直方向进入飞船。我们开进一个不大、但非常干燥的空间。有一些小飞船，与阿米的一样，停泊在那里。就在我们降落在地板上的时候，我看到有一道闸门关闭了我们刚刚进来的入口。

阿米站了起来。

“咱们下去吧！”

“这么说咱们要出去啦？”

“当然。咱们要去见少校啊。”

我本来有一大堆问题要提出来，但是来不及问，因为阿米拉着我俩向出口走去。舱门打开以后，有个梯子在等着我们。沿着梯子下去的同时，我发现我们的飞船是停放在一个三条腿的支架上的。这是我第一次乘飞船“登陆”的经历。之前飞船都是停留在空中的。

我们向一道门走去。走到门前，它自动开了，眼前出现了一道明亮的长廊。天花板很高，呈圆弧形。有照明设备，光线是柔和的奶油色。地面是类似橡胶的柔软材料做成的，也有照明设备，投射出漂亮的天蓝色光线。两边的墙壁似乎是一种不透明的柔软金属制成的，在走廊的这道风景线上还有几道大门。有些门上写着我不认得的文字，这就是整条长廊的全貌。

阿米解释说：“这是兄弟情谊联盟使用的语言。”

“我以为每个星球会有自己的语言呢。”

“是的。但是为了便于交流，我们还有一种共同的语言，特别是经常使用这种语言的书面形式。这是一种人造语言，我们从小时候就得学习这种语言。对我们来说，书写这种语言比说容易。”

“为什么？”

“因为不同人种的舌头、喉咙和声带是不同的。有些人发某些声音是比较容易的，而对于另外一些人就比较困难。比如，中国人就很难发带R的声音。”

文卡问道：“谁是中国人？”

“我们地球上的民族。他们的眼睛这个样子。”为了给文卡说明白，我把眼睛拉得细长。

文卡评论说：“真漂亮！”我们三人一起笑了起来。

我们来到了走廊的尽头，眼前有扇大门。门开了，原来是电梯。我们走了进去，我下意识去寻找按钮盘，但是没有。阿米只是说了一声：“少校！”电梯门就关闭了。我们感觉到一阵轻轻的震动，我们在上升。但是，突然之间，我发现我们竟然又在沿着水平方向前进。这不仅是电梯了，它还是可以沿着各个方向运行的交通工具。

“这艘飞船会放出一种射线，它能杀死空中或者地面遇到的病菌；因此，不会有危险，也就是说，你们身上的细菌不会传染给大船上的其他乘客。另外，他们大家在进入某个兄弟情谊联盟的星球之前，都是……怎么说呢，都进行了‘杀菌消毒’。”

电梯的门开了，但不是我们进来的那扇门，而是我们身后一扇门。眼前出现了一间漂亮客厅，给人以梦境的感觉。客厅里装饰着各种类型和颜色的自然植物。

我不知道为什么要这样布置，但是绝对没有想到太空船上会有植物……

客厅里有许多不同强度的光线投射出来，但是并没有看到灯。在光线的照耀之下，室内染上一片亮黄色的色调。客厅里有几个小隔间是用玻璃屏风分开来的。我看到有个隔间里面有个喷水池，水流像一道瀑布上倾泻而下，哗哗地落在石头、苔藓和海藻植物上。那里有我不认识的鱼类和小动物在戏水。

文卡无法掩饰激动的心情，叫喊起来：“哇塞，好美丽耶！”

《阿米》 少校(3)

阿米解释说：“文明进化的心灵需要美丽的环境。没有什么能比大自然更美了。”

阿米领我们走进客厅里面。经过一个不长的过道，屏幕上跟我们打过招呼的那个男人，站在那里等着我们呢，他就是少校。在他身后，我看到一扇大窗户。窗外是一条小溪，温柔地从石头和植物中间潺潺流过。远方，一轮蓝色的太阳渐渐落到山后去了……

我不知道这是不是人工造景，是不是建造在飞船大厅里的景物，或者别的什么。

后来，阿米告诉我们：少校喜欢回忆家乡的风景，为此，他就把看到的风景都调出来，放到大屏幕上。说到底，那个大窗户就是一个大屏幕……

少校身穿白色衣裳，很像阿米的服装，但是更加宽大，露出了颈部和胸部。他的身高令人印象深刻：不会低于一米九五。他浑身似乎发着耀眼的光，光芒四射……

阿米拉着我俩来到少校身边。我满怀着崇敬甚至是恐惧、羞涩的心情。因为在阿米的帮助下，我知道自己有许多缺点，相反地，少校一身正气，心地纯洁。相比之下，我就像一个笨蛋一样，至少我的感觉是这样。

少校声音柔和而又平静地说道：“比较的方法有时可以帮助我们，有时也会伤害我们。”

他跟阿米一样也能捕捉别人的思想……而且更准确……

文卡面对着少校，早已经进入一种精神恍惚的状态。她走到少校跟前，抓住他一只手亲吻起来，并且打算跪下。

少校拉住她的胳膊，说道：“别这样！我跟你一样，也是为大家服务的，是你的兄弟，和所有热爱神的人们是一样的。人只能在造物主的面前下跪。”

这一番话让文卡感动得热泪盈眶。

他又说："人总是有高低的。比我们高的人，我们应该听从他们的劝告；比我们低的人，我们应该引导他们。我不过只是在完成兄长的指示。"

阿米解释说："'高'和'低'在这里的意思就是进化水准的高低。"

少校走到一个线条设计非常流畅，现代感十足的家具旁，那好像是他的"宇宙写字台"。他在写字台后面坐下来，说道："我降落到这个星球上的唯一目的就是建立与你们的联系。"

那时，我没有领悟到少校这番话的意义，也还不明白这一伟大事件的意义：他在指挥一次重大行动，一个由外星人发起的行动。他们降落到地球上，驾驶着一艘比城市还大的飞船，上面可乘坐几千、甚至几百万人，但是却仅仅是为了跟两个孩子建立联系……

阿米这时插话说："你们要把少校的话带到各自的星球上去。他下面要讲的话既对地球有用，也对契阿有用，因为这两个星球目前的形势是相似的。少校一直与指挥援助契阿行动计划的兄长保持联系，你俩要注意听少校讲话！"

少校开始讲话了。

"就像之前告诉过你们的，这项协助进化程度不高的星球进化的宇宙计划规模庞大，而你们都是参与执行这一任务的一分子。还会有很多担负任务的使者一起加入，其中有些人目前虽然参与其中，却丝毫没有意识到自己正在执行任务；另外有些人则是很清楚自己在做些什么。在其它进化程度比你们高的星球上，也有一些伙伴负责同样的援助任务；最后，还有一些进化程度更高，灵魂不必寄居在肉身躯体中的伙伴们，也和我们有密切的合作关系。大家都是日夜工作，甚至不惜献出生命，直到神召唤我们到另外的岗位上为止。对于这项无私奉献的工作，我们只求良心的安慰而已。我们的动力就是爱心。"

《阿米》 少校(4)

文卡激动得啜泣起来了。而我则努力想要弄明白他说话的意思，尽管我费好大力气才能聚精会神跟随他的声音。少校身上的一切都给我留下了特别深刻的印象。

“你们应该知道：非常重要而深刻的变化即将到来。”

不知道为什么我听见这番话，浑身的血液都要凝固了。

“我们目前力所能及做的事情是为了避免这些事件发生后产生的负面影响，其余的事情就应该由你们自己来完成了。你们应该明白：宇宙中支配生命流动的是造物主创造性的精神力量，其核心就是爱心。如果你们不依照爱心的原则生活，那就违背了宇宙自然发展的方向，因此无论是个人生活，还是社会及国际关系都将不会和谐。”

我心里纳闷：“国际关系里能有爱心？少校大概不很了解我们的星球吧……”

“由于你们大多数人不了解宇宙法则，使你们现在处于痛苦的境地，而且有可能你们会走向比现在更糟糕的处境乃至全面毁灭。”

消化像少校这样进化程度发达的人谈及造物主的内容，对我简直太困难啦！他讲得比神父还好。我绝对不可能把如此现代的外星问题与如此古老的宗教问题联系起来思考。

“现在我们的足迹已经遍布各个角落，希望有更多人可以得到启发，真正觉悟。我们不断发出教育和指示性的信息，有的人虽然可以接收到这种信息，但是他们自身的信仰会有意无意歪曲了信息的原意，这种情况是无法避免的。这会造成混乱，也会让我们觉得气馁和困惑，但是随着时间的推移，一切都会越来越清楚，效果也会越来越明显。我们也鼓励人们创造文学、音乐、电影等其它文化表现形式，教育大家善待生命，学会爱。我们将尽一切可能传播这种文化，因为它是爱心的种子，可以让人们觉悟起来，为了改善你们星球的形势，为了避免痛苦的处境，也是为了走上‘大团圆’之路做准备。”

这时，阿米插话解释“大团圆”是什么意思。

“你们不会长期与宇宙中的其他兄弟分开的。一旦你们放弃那种非正义、充满暴力、无视宇宙的领导与爱心存在的生活，那么就一定会进入兄弟情谊联盟中来，与大家‘团圆’。”

我想起地球上那些行走在大街上、神情冷漠的人们，心里想着：“大团圆要等五千五百年。”毫无疑问，少校“听”到了我的心声。

“如果不发生什么意外，这个过程可能要延续几千年，或者永远都没有实现的那一天。可是将来总会有一些用任何理论都无法解释的现象发生。到那时候，你们一定会想起我们的话，其实，历史上一些伟大的导师也曾经说过类似的话。你们应该明白：能够让你们摆脱迫在眉睫的毁灭的唯一办法，就是承认爱心的普遍规律，就是在你们生活的各个领域服从这一规律，不再自私自利，而是一心行善，团结友爱。凡是不按照爱心法则行事的人，就不能得救，不能活下去。我们一定会营救那些按照爱心行事的人们。这是从远古以来就‘预告’过的‘筛选’行动，‘麦子’和‘稗子’一定会分开的。‘筛选’的时刻已经临近了。”

我从来没有想到过自己还能变成“麦子”。

“我们现在为之效力的计划是神圣的计划，是造物主以永续生命为考虑而提倡的主张。我们是这一计划的执行者。”

少校站了起来。

“亲爱的孩子们，我的话说完了。现在，我把你们交给上尉，他领导我们这项为在地球上避免大规模牺牲生命而进行的工作。”

这时，刚刚提到的上尉走了进来。上尉跟我们的小朋友阿米穿的一样，但没有少校那么高。

上尉说道：“亲爱的小朋友们，我请你们看看我们是如何减少地震影响的。请跟我来！”他非常热情和亲切地给我们带路。

少校把他的大手放在我俩肩膀上，一面说道：“愿造物主与你们同在！请记住：造物主在守护着你们。永远不要害怕！我们会让你们摆

脱任何危险的。但是不要滥用造物主的保护，不要违反自然和谨慎行事的法则。如果犯法，那我们就无能为力了。你们别忘记把我的话记录在你们的书里。本来我们也可以通过飞船上的扬声器传播我们的信息，也可以进入你们的广播台和电视台，让你们星球的人们看出我们的面貌，但是现在不允许我们这样做。我们只能透过某些通过心灵感应的交流方式来传递友善的宣言，而地球上的人类也唯有透过内心感应才能接收得到，你们应该好好发展这种能力，才能提高进化的程度和拯救自己。这就是另一个阻止我们公开和大规模地露面的主要原因之一……你们好好想想这个道理。”

少校在电梯门口与我们告别。他最后说了这样一番话：

“我亲爱的兄长委托我转达他对一切受苦?难的人们的极大爱心。他希望大家知道：从人类出现起，他就一天也没有休息过；他要工作到人人过上和平、幸福的生活为止。你们也不应该休息，因为大家都是我兄长的手足。朋友们，回头见！”

“阿米，他总是说到这个‘兄长’是指什么啊？”

“是指那伟大的圣灵，它从造物主那里得到神光并且反射到整个银河系里面去。”a

《阿米》 地底的地震防治(1)

第八章

走出电梯，走过又一段过道之后，一扇门开了，上尉的大型飞船出现了。飞船有几层窗户，我看到窗户里面有人影晃动。飞船停放在巨大的三角架上，入口在“飞碟”船体的下方，我们在庞大的船体下方走着。

我和文卡不时向上方望去，最后我们来到旋梯旁边。第一个踏上旋梯的是上尉。他一踏上去，旋梯就运动起来了，好像是电动的一样。等到我们都踏上去以后，电梯运动的速度加快了许多，但是在进入“飞碟”内部之前，旋梯慢慢地在刹车，停了下来。

进入飞船后，上尉介绍说：

“指挥地震防治的工作就在这里进行。”

我们进入一间客厅，发现里面有一些不同类型人种的人，大家都对我们微笑，但却没有人说话。这现象引起了我的注意。阿米发现了我的疑惑，他说：

“人们的心态失控的时候，比如你们地球上的人那样，脑袋就变成了一台无序的机器，充满着各种各样的胡思乱想，一刻也不安静，无论旁边有人没人，总是说个不停。”他笑了笑，继续说：“智力总是催促我们说话，尽管说出有价值内容的时候很少。客厅里的这些人他们对自己的思想和激情有较好的驾驭能力，更能察觉到真实的情况；他们不常使用智力来分析事物，而是运用层次更高的心智功能来感应一切，同时，他们有比较发达的心灵感应能力。另外，我们也开发了心灵感应技术。表面上他们没有说话，实际上，他们一直在交流，只是外面的人看不出来罢了。”

“但是，你跟他们不一样。”我说。

“你指什么？”

“你说话相当多，跟我们一样。你还爱笑。我觉得他们的性情比较平和，很安静……”

我这番议论并没有让阿米感觉自己渺小，反之，他笑得更厉害了，引得上尉也笑了。接着，阿米解释说：“首先，我得适应你们的要求。你俩中间有谁能用心灵感应术说话？其次，我早就说过：我的进化水准与你们相似。再有，我来自一个人人喜欢游戏的星球。我们属于顽皮精灵类的人种，但是我们从来不做伤害别人的顽皮活动，一切都是在控制之下进行的，恰恰相反我们总是行善。结果证明，用游戏的方式上课，效果更好。”

“上什么课？”

“上一些你们星球上不了解的知识课……”

“那么，为什么是由你来教育我们？为什么不是一个进化水准更高的人来指导我们？”文卡问道，口气颇为失望。

阿米又一次笑起来。上尉在阅读一些手册，不太注意我们的谈话，但是我似乎察觉到他嘴唇上挂着一丝淡淡的微笑。

“是不是要一个像少校的兄长那样的人呢？”阿米在调侃文卡，但是文卡目光炯炯地说道：“为什么不呢？”

这一次，上尉把手册放到一旁，笑着看看文卡，表情有些惊讶。阿米又一次大笑起来。笑声止住后，他说：

“要想有资格接受这样的人指导，必须具备少校的心理或者进化水平。”

“这我明白。”文卡说道，“像少校这样杰出的人物为什么不能成为我们的导师？”

这样的对话让阿米非常开心。他面带微笑地问道：

《阿米》 地底的地震防治(2)

“在少校面前，你们是不是感到通体舒服？是不是感到特别信任他？愿意向他倾诉心中的不安？就像你们对我讲述的那些话一样？你们真的理解了他的话了？或者说得明白些，你们理解我的话了吗？”

文卡露出自满的神情。

“少校的话，我理解得很好。在少校身边，我觉得仿佛在天堂，身处另外一个世界一般。跟你在一起没有这种感觉，你跟我们太相象了，好像就是在同一个世界里……”

“既然你很好地理解了少校的话……那他都说了什么？”阿米的目光露出了调皮的神情。

文卡回答说：“嗯，他说，我们应该行善……为的是上天堂。”

阿米笑着问我：

“少校就说了这些话吗？”

“是的。他还说，世界末日要来了。但是，如果我们表现得好，他可以来拯救我们……”

上尉这时终于放下手册了，他温柔地摸摸我和文卡的脑袋。与此同时阿米解释道：

“你们看到了吧？事情就是这个样子，你们仅仅理解了少校讲话的千分之一，一切都被歪曲了。电力太强大的时候，就需要变压器。假如把电视机直接插到高压线上，那电视机就烧坏了，因为它接收不了高压电，所以需要变压器。对于你们来说，少校的水平太高了，他的话，你们不能完全理解其中的意思。相反地，同样的内容，我能用你们理解的方式说明白，恰恰因为我跟你们比较相象比较接近。就好比如果两个人说的语言比较相似，一般都比较容易接受对方。现在，你们应该写另外一本书了，你们要把现在经历的种种事情记录出来，可是，你们没有好好记住少校讲的话。因此，你们在写书的时候，我和

其他人会通过心灵感应的方式与你们保持联系的，目的是激活让你们的记忆力和理解力。”

电梯门打开时，上尉介绍说：“这是指挥部。”

我们走进一个大房间，里面有许多来自不同星球的人在工作，这是从他们的长相上判断出来的。房间里摆满了屏幕、各种设备和仪器，那些按钮盘发着亮光。有些人匆匆瞥了我们一眼，冲我们笑一笑，他们并不觉得好奇或者疑惑。看来，他们已经习惯接待来自四面八方的参观者，无论是文明进化世界还是不进化世界的人。

根据上尉的命令，飞船颤动起来，向上飞了几米，然后缓缓地向一侧移动，接着沿海湾下降，最后进入水中。

我们离开供应船已经有几公里之外了。随后，惊人的景观映入眼帘：海底出现了一个巨大的黑洞。片刻后，我们渐渐钻进了洞里！黑洞又深又大，足可以装下一座山。四周都是黑色的怪石，面貌狰狞，十分可怕。我们逐渐向地心前进，我有点恐惧。

“放心吧，‘妄想狂先生’，放心吧，不会有事的。”阿米说道。

到了底下更深的地方时，这条巨大的裂缝渐渐变成一个圆形隧道，洞壁几乎是光滑的。隧道十分宽敞，飞船可以安全地通过。我觉得这好像是人为的建筑工程。

“彼得罗，你想的很对。这条隧道是我们的工程师建造的。它通向大陆板块危险碰撞的地区。”

文卡问道：“板块？什么是板块？”

“所有的大陆底下的岩石都是像一排排木筏那样叠放起来的，这些岩石‘木筏’就是大陆板块。它们以非常缓慢的速度在移动，有时向相反的方向漂流，有时互相推挤，比如这里就是这样。很快，互相推挤积蓄的力量把板块推撞到某个地方，某个板块会在某个地方产生断裂现象，连带造成岩石破裂。断裂产生的震动，传到地面上就是地震。而我们现在要去减少地震造成的灾害。”

《阿米》 地底的地震防治(3)

逗留在震中，这实在太可怕了，何况又是在地球深处，地震的中央，上下左右几公里都是岩石啊！

看到我害怕的神情，阿米忍不住笑起来。

“现在咱们就去‘震中’、即将发生岩石断裂的地点。但是，这艘飞船可以承受你想象不到的压力……”

飞船沿着隧道行驶了好长一段路程之后，隧道变得宽敞了许多。眼前出现了一个神奇而意外的场景：我们来到了一座规模巨大、难以测量的拱形岩洞里。那里停放着五十几艘太空船，个个都被灯光照得明亮，悬放在这宏伟的海下岩洞中。

上尉解释说：“我们要在大陆板块碰撞点上释放一种可以粉碎岩石的能量。这会缓解压力。地面上仍会发生地震，但是震级很小。”

我们从这些飞船中间驶过，它们的体积比我们的小，最后我们把船放在海底岩洞里，一个专门停放这种宇宙飞船的位置。

听过一个长着鸡蛋形脑袋（不是不尊敬，而是那个人的皮肤很白，脑袋是鸡蛋形的，顶部很尖，完全没长头发）的操作人员的报告，上尉打了个手势，大概是下了什么命令吧。立刻，有几束绿色的光柱指向高处。都是从围绕在四周的飞船发射出来的。光柱射上去的同时，我们感到飞船的地板在强烈颤动。

“你们看看那些屏幕！”阿米指着一块彩色镶板上的大屏幕说道。许多人在监视着屏幕上的变化。

屏幕上可以看到五颜六色的村庄、城市、荒芜人烟的地方。甚至有些人家的住宅内部的情形也看得见。居民们还在睡觉呢。

“住在这些房子里的居民也参与了协助自己星球进化的宇宙计划。我们应该保护他们。”

“他们知道自己是在计划之中的吗？”

“他们要是知道自己面临危险，那早就躲到户外去了。我们早就提醒过他们有地震的危险，可是他们至今还不知道自己是在计划之中的，也不知道将来会成为其中的一员，该做什么。地震要发生了！你们注意观察，用不着害怕。”

这时绿光变成了黄光，接着变成了刺眼的白光。突然，传来一声震耳欲聋的轰鸣声，好像是地下有几百万块岩石发生了碰撞。我从屏幕上看到了地震的影响：电线杆子在摇晃，有些人跑到了大街上，树木摇晃着枝叶。与此同时，一座碎石小山向我们的飞船倾倒过来。

文卡害怕极了，一把抓住了我的胳膊。我也非常害怕。可是阿米安慰我俩说：

“不用担心！‘妄想狂先生和女士’，不会有任何事情的。你们看，地震过去了。”

地震和轰鸣声已经停止。可是从舷窗望去，外面一片漆黑：难道我们被石头碎末掩埋了？

“咱们怎么出去啊？”文卡仍然心有余悸地问道。

上尉就在我们身边，他听到了这个契阿姑娘的问题。

“咱们能穿过这些石头碎末。”上尉来到文卡身旁，抚摸着她那玫瑰色的头发，弯腰贴住她的面颊，一手抚摩她的后背，说道：“别害怕！永远不要害怕！美丽的小姑娘。我们就是为了保护你们这样的好人而来的。祝贺你们，你俩正在很好地完成自己的任务：把这朴素但深刻的信息传播给大众。现在你们应该继续这项工作，把你们看到的一切写出来。以后，我们还要交给你们新的任务呢。你们现在做的事情是为了让人们明白爱心的普遍法则，清楚我们的存在和我们对人类的支援。你们要有信心、勇气和力量！因为在你们的星球上，我们的朋友会越来越多。拯救世界的知识之门已经打开，因此，当人们面临困顿时，就能借助它的力量来克服困难；而这扇门的开启，也有助于散播爱心——这个永恒的真理。很多人可以得到帮助他们战胜困难以

及播下爱心种子的信息。安心工作吧！我们会随时给你们指导，提供保护和支持的，尽管你们不一定都能事事察觉我们的支持。”

上尉讲完以后，我还不知道怎么回事呢，我们的飞船已经离开了岩洞和隧道，沿着裂缝我们回到了海底，因为岩洞的位置比海底还要深许多。

阿米说：“从仪表盘上看，积蓄的能量还剩下很多。明天还得重复今天的行动。有时候需要工作几个月，不断地引发一些小规模的地震，以便渐渐释放能量，不然的话，如果让能量在一次地震中完全释放出来，那会造成可怕的大灾难。很多时候我们并不能避免大地震的发生，因此，我们就引发许多小地震，减轻大地震释放的能量，然后做整体估算，为的是让不可避免的地震在假日发生，我们要保护的城市中心就不会聚集着大量人群了。但是，仍然有些时候意外的地壳力量突然爆发，对那种地震我们也无能为力。我们毕竟不是神仙啊，实在遗憾啊。”

那艘巨大的太空船——少校指挥的那艘——出现了。我?驶入船内。

我们依依不舍地告别了上尉。随后，阿米把我们领到他的飞船里去。

我们离开了巨大的供应船。

阿米告诉我们：“咱们要在一艘船对面浮出海面，让人们看到咱们。那艘船就是证据。需要让船上的人看到咱们的出现。”

《阿米》 心灵召唤术(1)

第九章

五百米开外的地方有一艘货船，将灯光投射过来，我们飞船的一侧被灯光照得雪亮。

阿米指指屏幕，说道：“看看船员的面孔！”

在驾驶台上，海员们的样子好像见了鬼一样，其中一人举起了枪。

我觉得阿米的目光中掠过一丝悲伤的阴影。

“水准低下的人类就是如此：咄咄逼人，一心想的是暴力。他以为大千世界都跟地球一模一样。他无法理解地球上之所以生活艰苦，原因在于地球和它的居民心态扭曲，并且脱离了自然法则，导致地球和它的居民进化程度都不太高，但并非整个宇宙都是如此。不过，宇宙里的每个人都可以生活在自己想象的天地里。”

那个持枪的海员开始向我们射击。这一次，我们没有害怕，而是为这个人蛮不讲理的态度感到难过和悲伤，因为他不问青红皂白就向我们开火，尽管我们一心想要帮助他……

由于枪声不断，我从难过转向愤怒。

我说：“阿米，你就不想发射摧毁性激光，把那个家伙干掉吗？”

阿米哈哈一笑，随后解释道：

“好啦，你们都知道我的水平与少校的不一样。有可能在一瞬间我心里闪过这样的念头……这是兽性残余的反映。但是我立刻想起进化程度不高的人类，心灵畸形，面对高级程度的生命，就跟孩子站在大人面前一样。大人应该原谅一个手持玩具枪的儿童的挑衅行为。”

文卡说：“我不明白。上次漫游时，你说，文明进化水平高的人们就跟儿童一样。现在你又说，进化水平不高的人跟儿童一样……”

“在螺旋式的进化过程中，从这个‘孩子’进化到那个‘孩子’的境界，刚好是一个完整的像圆圈一样的进化过程。明白吗??”

“半点也不明白。”

“‘智者寡言，笨人寡言’，但是二者之间有个完整的进化过程的差异。明白吗？”

“不明白。”

“‘儿童’这个词可以用来指任性、固执、急躁、易怒、胆大、能干出伤害他人的‘恶作剧’的人。在这种情况下，‘儿童’就是进化程度不高的人。但是‘儿童’这个词也可以用到善良、有感情和善良的人身上。经过漫长的进化之后，人们都会克服这些缺点，成为这样的‘儿童’。”

文卡说：“现在明白了。”

“你们的书就是写给这些善良的‘孩子’们看的。只有儿童般纯洁的心灵才能接收到精神方面的真理。没有纯洁灵魂的人、那些所谓的‘成年人’，他们的一切都由智力系统来引导，是凭着精明行事的，是凭着人人认可的话行事的，是凭着世俗、时尚或者时髦的理论行事的，所以他们的逻辑思维会与时下的风俗习惯、时尚潮流或者最新理论相吻合；但是，如果有一天突然丢给他们一个与他们一贯的逻辑思维不符的新观念，他是不会接受的。这样，他就会错过了认识自己的本质、认识真理的机会。”

《阿米》 心灵召唤术(2)

我跟文卡交换了一个疑问的眼色后，问道：“阿米在说什么鬼话啊？”

“以后你们就明白了。看吧！咱们走啦，去契阿！”

玻璃窗外，再次出现了白色云雾。

旅行中，阿米去沙发后面的柜子里去寻找手册之类的东西。我发现他跳起来的方式很特别，好像慢镜头里的动作一样。

“你是怎么办到的？”

“办到什么？”他问我，脸上是一副不明白的表情。

“你刚才跳得很高。我觉得你好像飘浮在空中一样，就像上次我们在海滩跳跃一样。”

“啊，注意看！”他闭上眼睛，一副全神贯注的样子。随后，开始离开座位，缓缓上升，在空中飘浮。到达最高处以后，他睁开了眼睛，向我和文卡挤挤眼睛。最后一下子沉重地落在座位上了。

“练功时不能开玩笑。”他说着站了起来。

文卡着迷地问道：“你是怎么练成的？”

“怎么跟你说好呢？就是想要成功，也觉得自己能成功，就渐渐练成了。‘喜欢’和‘想要’就是爱的方式，爱心是宇宙中最强大的力量。另外，信心可以移动大山，而我们都有无穷的力量。你们看！”说罢，他离开座位，向窗户走去。他看了我们一眼，突然间往前冲，向上一蹿——他在空中的动作好像被放慢了似的——最后缓缓地落在我们身边。

文卡看得目瞪口呆。

“简直让人难以相信！教教我，教教我吧！”文卡拉住阿米的胳膊要求道。我们的这位朋友笑个不停。

“这很容易。心想事成……”

我和文卡也试着向上蹿了一下，但只是笨拙地蹦达了一下，重重地落到了地上。这一跳让我们笑得没完没了。

我问阿米："我知道我能成功，在海滩上，跟你在一起就飞起来了。可是现在不行了。这是为什么啊？"

"那天夜里我们是手拉手的，我把能量传到了你身上。"

"能量？怎么能把能量从一个人身上传到另外一个人身上呢？"

"将来，你们在学校里会学习这些东西的，就像文明发达世界里那样。但是在此之前，你们星球上的人必须停止互相残杀。眼下，最重要的事情是争取和平。如果不首先争取正义和团结，就不会有任何获得和平的方式。只要国家还有富裕和贫穷的区别，就不会有和平；只要还有一条国境线存在，就不会有和平；只要还存在着各种不同宗教信仰的分歧，就不会有和平。如果人们整天忙着争权夺利，不去帮助受苦受难的人，就如同盖房子却不打地基一样。你们只有解决了这些问题之后，才能去做我尊敬的朋友库斯正在做的事情。"

我和文卡同时问道："库斯是谁？"

"一个让人开心的朋友。他能做出惊人的奇迹。"

"比如什么样的奇迹？"

"我叫他来，让你们认识一下。"

"通过电台？还是通过电话？"

"都不是。我们通过心灵呼唤他们。这样更快……过来！咱们三个坐下，围成一个三角形。你，坐到那里！你，坐在这里！好，就这样。现在咱们聚精会神地想库斯！闭上眼睛！一心想他！心里默念：要他来这里！库斯来！库斯来！库斯来啊！"

《阿米》 心灵召唤术(3)

我们按照阿米的吩咐做了。过了片刻，阿米叫我们注意观察。我们眼前出现了一片白雾，随后变成了旋涡状，接着变成了人形。文卡吓得想逃走。阿米的笑声让她镇定下来了。

“是谁要我来这里啊？”这个凭空冒出来的大活人问道。他是个年轻人，身穿白色衣裳。我吓得直冒冷汗。

库斯面带微笑，望着我们的朋友阿米，说道：“我希望你有充足的理由说说为什么把我从正在工作的地方弄到这个破玩意儿里来。”

“库斯，说实在的，没有充足的理由。我只想让这两个孩子看看怎么用心灵召唤朋友，也让他们了解你正在做的事情。”

“啊，这就是个充足的理由。凡是能让孩子学习的事情都是充足的理由。”

库斯说起话来好像是在开玩笑。这个人非常可亲可爱。

“我已经察觉到咱们的小朋友脑袋里有一百万个问题。那好吧，自我介绍一下，我是库斯。你们知道，在地球上我投注了全部的时间和心力，负责‘帮助地壳释放能量’的工作，也帮助地球人减少内心的兽性比重。我可以在宇宙里飞来飞去，用不着这种笨重的飞行器，比如你们乘坐的这个玩意儿。我飞行的速度要快得多，你们等着瞧，我去你们的星球寻找你们的东西，马上就回来……我已经回来了。”

在一瞬间里，库斯好像消失了。接着，他又出现了，手里拿着什么东西。我们很快就明白了：一个是我用来放置颜料的小盒；另一个是文卡的洋娃娃——一个有着苏瓦玛模样的婴儿。库斯转眼时间就从我和文卡的星球上来回走了一遭！

他再次消失和出现了。他说道：“你俩的小东西已经回到各自的星球上去了。如果你们表现得好，也能有我这种本事……我希望你们比我好。别惩罚你们去为一个水平如此低下的星球服务，因为它实在太不文明了。哈哈哈！你们来自一个几乎是不文明的星球，但它是三维

的世界，如果你们已经无法忍受现在所处的环境的话，那么你们想象一下我的感受吧，我来自四维空间的世界啊！这就好像是潜水员钻进了破管道。哈哈哈！”

“亲爱的朋友，我没有给他俩讲过维度问题。你别把他俩给说糊涂了！”阿米半玩笑半认真地说道。

“小兄弟，你忘记了：这我知道。因为我知道他俩的水平，应该让他们渐渐明白宇宙里同时存在着许多不同层级的空间。孩子们，想看点神奇的玩艺儿吗？”

我俩鼓起勇气，微微点头，表示同意。

“那么，‘voila’！（法语：行啦）”库斯用法语说道，随后用手指打了几个“榧子”，就消失不见了，身后留下一股玫瑰色轻烟，散发着阵阵异香。

阿米高兴得笑起来。

“这个库斯可是个重要角色。如果说我们星球的人都特别爱玩，那库斯要领先我们几千年。他说我太严肃，太无聊……”

“朋友啊，我的程度的确领先了你十万年。”这时，库斯变成了一只幸运之兔——是的，有一只兔宝宝正坐在驾驶座上，一面快速地咀嚼着胡萝卜，一面又说道：“没错，你这个人就是太严肃，太无聊了。孩子们，先这样啰。Sayonara（日语：再见）!”说完，他把胡萝卜朝我们头上一扔，就消失不见了。胡萝卜缓缓地飘在空中，最后变成了一朵美丽的花。

文卡目不转睛地享受着这真实的童话情节。不错，眼前发生的一切的确是童话。

“这一切他是怎么做的？”

“仅仅凭借想象力，但是这种力量非常大，让他可以把想象的画面放映出来。”

我吸了一口鲜花的芳香，说道：“这朵花可不是想象物。”

“这是物质化的结果。凡是拥有四维意识的人，可以做出你们难以相信的事情来，但是经过实践和有诚心，一切都能办到……”

文卡问道：“四维空间在什么地方？”

“处处都有。这里就有，你房间也有，到处都有。四维不是地方，是一种意识层次。凡是达到这个水平的人，可以根据自己的意愿隐身或者露面。他们可以穿墙而过，也可以改变自己的面貌，可以在一瞬间前往宇宙的边缘。他们受别的法则的制约。”

我问道：“那爱心的法则不约束他们吗？”

“哎呦，真荒唐！”阿米装出生气的样子，说道：“整个宇宙万物都不能逃开爱心法则的约束。万物的存在均在爱心的法则约束之下。无论对于我们来说是可见的星球还是不可见的星球，没有什么别的法则或者力量可以高于爱心法则。无论三维空间还是五千维空间都也是如此，因为创造整个世界的领导力量是爱心，就是说，是神。我刚才说有别的法则约束他们，是因为地球上的吸?力、时间和空间等法则对他们不起作用。虽然他们会散发出和我们不同频率的振波，但是仍然全心全意地投身到‘建设宇宙’的事业中来。”

这些话我听起来有些怪怪的。

“我一直以为建设宇宙的是造物主……”

“不错。但是是通过我们——他创造的人类来进行。造物主制定计划，我们来执行。如果事事要造物主来做，那就太乏味了。咱们到达契阿了。”

《阿米》 太阳大师(1)

第十章

“这个星球明明就是地球啊。”我说，心里有点失望，因为窗户外面出现了我熟悉的景色。至少我以为是如此。

文卡纠正了我的错误：“这是契阿。远处是鲁比尼阿。那是一片沙漠。”

正是那荒凉的海岸造成了我的混乱。我以为那是北非的海岸呢，但是后来我一看到两座巨大的海岛那是地球上所没有的，我才明白是在另外一个星球上。

上次跟阿米做过太空漫游之后，我学会了不少地理知识。这让我能够区别不同的地形地貌，但是契阿星球上海洋的颜色、大量的白云、森林和沙漠都与地球完全相似。

我带点玩笑的说道：“真扫兴！我本来盼望看见有红色或黄色的海洋，有蓝色或橘黄色的森林……”

阿米解释说：“进化相似的星球几乎在各个方面都是相似的。同样的法则产生同样的事物。”

文卡说道：“彼得罗，但这仅仅是表面相似。等一下你就知道了。”

“咱们访问契阿的目的是寻找一位可以告诉你俩如何获得爱心的朋友。咱们先从屏幕上找找看……呣、呣、呣……他的代号是这个。好，来了。你们过来看！”

屏幕上出现了一位年纪较大的男人，他坐在一个普通的躺椅上，头上是倾斜的屋檐，那是一间又老又破的茅屋。他悠然自得地摇晃着，嘴上叼着烟斗，欣赏着一望无际的田野风光，那是一条布满各种绿色的漂亮谷地。房屋坐落在山坡上，周围群山围绕。

种种差异说明这里不是地球。首先，那男人的头发和胡须是玫瑰色，虽说大部分已经花白。由于头发浓密而且蓬乱，我看不清他的耳

朵，但是我猜测与文卡的一样是尖尖的。他身披灰色的斗篷，这让我想起古代的先知。他身边有一只“狗”正在睡觉——如果可以这么称呼的话，我并不是很确定，原因是这家伙长了一身的长毛，脖子长得像鸵鸟可是又有一张猫脸。旁边的一棵树的树杈上有一对——我不知道那是什么动物。它们好像蜥蜴一样，用两只脚抓着树枝，但是长着金丝雀的羽毛。

“这里不是地球。”我承认道。

空中盘旋着大量雏鹰般大小的小动物，皮肤像鱼或者蛇，一双大大的翅膀是圆形的，尾巴像花毯，两个爪子都很长。这些小动物能潜入附近的大湖水下，又能用双爪在路上行走，还能像鸟儿一样飞翔。其中几只栖息在附近的树杈上。最令人感到诧异的是它们有着类似人类的面孔。

“这里的动物长得非常奇怪……”

文卡吃惊地望着我问道：“为什么奇怪？难道你们地球上的人就不奇怪？”

“对我来说地球上的人都不奇怪……”

“不对！那些长着翅膀的地球小人难道不奇怪？”

“长着翅膀的小人？你指的是什么？地球上最像人的就是猴子，可是猴子没有翅膀啊。凡是能飞的都有羽毛。”

“可是‘长翅膀的小人’有毛而不是羽毛……”

“那他们不应该会飞呀。任何长毛的动物都不会飞……”

“可是那些鬼东西真的会飞，而且长着毛。它们令人毛骨悚然！它们的面孔跟妖魔鬼怪一模一样！”

“你敢肯定你说的是地球上的动物？地球上没有这种动物，幸亏没有。”

阿米不动声色地听着我俩的对话，脸上露出开心的模样。

“……难道这还不够，它们还吸血呢。”

《阿米》 太阳大师(2)

“文卡，你在说什么呀？”

我转身问阿米：“阿米，你确定带她去的地方是地球吗？”

此时此刻我想不出有什么动物跟文卡描绘的一样。

阿米插话说：

“她说的是吸血蝙蝠。”

文卡说：“难道这还不够吗？据阿米说：它们在漆黑的夜间飞行，身上有雷达，能够从转动的风扇间隙中穿过而不会受伤。这难道不是怪物？”

我觉得文卡说得有道理，可是此前从来没有想过这个问题，蝙蝠有什么好奇怪的。

阿米关掉了屏幕。我们向契阿星球缓缓下降。

“令人难以置信和神奇的东西总是在我们眼前，但是我们习以为常了，以至于毫无察觉……好，咱们和那男人谈谈。他肯定有些东西可以讲给你听。”阿米说道。

文卡怀着希望吸了一口气。

“他肯定是个有学问的人……”

“这个老山民会是有学问的人？算了吧！他有些简单的事情懂得。有些事情并不明白。是个普通人而已。”

一丝失望的阴影掠过文卡的面庞，“我心里想如果什么人能教我一些东西的话，那这个人的进化水平应该比我高得多。”

阿米忍不住微笑，说道：“这是典型的文明不发达世界的居民的傲慢态度。好啦，我来看看是否有可能让少校的导师收下你这个弟子。”

文卡脸红了，但是她极力摆脱这一窘境，说道：“那只是我的一种说法……正像你刚才说的，他就是个普通人，没有什么明显的特征，我以为他没什么可教我的。”

“文卡，彼得罗，宇宙间的教育制度原本就希望能以循序渐进的方式进行。也就是说，进化程度高的人应该帮助程度低的人，让他们能提升自己的层次，一级帮助一级；同时，进化程度低的人应该得到程度高的人的帮助。有些人进化水平很低，可是却要求少校级别的导师，甚至要求造物主亲自教授；他们瞧不起比他们高一、两级的人物。”

我说：“阿米，你说得有道理。不过，文卡认为水平不太高的导师所知有限，也是有道理的。”

“导师不知道更高级的事情，这很正常；但是这与比导师水平低的人没有关系。水平低的人只要认真学习导师教给他的学问就够了。如果学生还不知道加法和减法，那么老师懂不懂高等数学对学生是无关紧要的。”

他讲到这里，我和文卡就没的可说了。

“这位朋友知道一些你们不知道的事情，他知道如何获得爱心。你们就先学会这一点吧！等将来你们达到少校的水平时，你们也会有少校有的导师，那将是我们银河系最进化的灵魂。他是上次我们漫游时我跟你俩说起过的太阳人之一，居住在整个银河系中间最大的星球上。”

我问道：“他叫什么名字？”

“彼得罗。对待名字应该非常小心，因为名字会造成许多混乱。某位导师在某个地区可能很受尊敬，但是在另外的地区人们会尊敬别的导师。把不能比较的事情进行比较会引起宗教冲突的，而我们追求的是团结与和平，对吗？”

“对。可我们星球上大家都认识的导师可能是最伟大的……”

“所有的导师都是导师。这才是重要的呢。阳光都是灿烂的，都驱散黑暗，都来自同一个光源：太阳。”

我明白阿米这一比喻的含义，但是不满意。我想占上风，希望阿米提到我导师的名字，希望我的导师是最好的。但是，阿米纠正了我

的错误。

《阿米》 太阳大师(3)

“那个伟大的导师是我们所有星球的精神领袖。经常有人会得到领袖智慧的启示，那么这个人就会成为了不起的导师，因为他继承了太阳的精神，并且把它传递出去，最初的宗教和导师就出现了。时间过去几千年，人类有了一点进步。于是到了开始下一课的时候，又有一个人得到太阳精神的启发，就又出现了一位导师，又产生一种宗教。但是，传递的精神还是最初给人类启发的太阳精神。一千年过去了，又一千年过去了，于是又有人被选中来传播下一课，以满足人类的进化和需要。这样，又一位导师诞生了，又一种宗教出现了。但是人类会把众多导师的名字搞混，甚至因此引发宗教战争，完全没有意识到抱持着这样的态度将会伤害这种代表着全部爱心的伟大精神，也不知道就是基于爱心，才会派遣了一个又一个导师为人类指引道路。”

我说：“这些事情我都不知道，阿米。那么，这种精神叫什么名字？”

“名字！名字！又是名字！问题就在这里：名字，也就是所谓的标签，但是在精神世界里没有身份证，种种界线、区别都在消失。闹分裂、闹独立、闹割据、划分界线、设立边界，都是人类才会干的事情。一旦人类心中有了爱，便会明白整个宇宙是个大统一体。”

我说：“可那位导师总得有个名字吧……”

阿米忍不住笑起来。“好吧。既然你要送给导师一个名字，那么咱们就称他为太阳大师吧。”

“这样就清楚多了。那么给所有导师带来灵感的就是这位太阳大师了。”

“是的，彼得罗。只要不明白这个道理，地球上就别想有和平。宗教分裂的危险远远超过边境纠纷或者思想分歧。如果人们不明白宗教的意义就是把爱心付诸实践，那么为了宗教或者导师的名字争来争去

是不会有什么结果的。所有的导师都在教导我们行善、正直、诚实、与人和睦。总之，做人行事要有爱心。”

“太阳大师有人的形状吗？”

“有。因为他不是造物主，尽管他是按照造物主的旨意行事的。他是银河系精神领域的最高领导。在他之上，是统领这个宇宙星河的灵魂。”

“是造物主吗？”

阿米装作没有听见。

他继续说道：“星河灵魂之上，还有统领第四维度的灵魂。然后，还有统领第五、第六……这样依次类推的灵魂。”

“那么造物主呢？”

阿米把造物主的位置越放越远。

“造物主永远在你心中。既然你那么喜欢名字，你可以称神为‘知音’。好，现在咱们降落！”

“是和飞船一起在契阿上着陆呢？还是咱们离开飞船下去？”

“既着陆又下去。”

“万岁！”

“这是与地球互为‘兄弟’的世界。我们的遗传学工程师负责让同样的胚原基在地球和契阿上生存下来。无论对你还是对文卡都没有危险。”

没几秒钟的时间，我们已经来到那座牧场上空。仪器盘上的那盏小灯并没有亮起，这说明从外部是看不见我们的。

我从窗口向外望去，发现动物们已经凭借直觉感到了我们的到来，因为“狗”狂吠起来，发出一阵阵刺耳的尖叫，仿佛野狼在嚎叫；“蜥蜴”们恐惧地缩成一团，互相紧紧地拥抱在一起；飞禽纷纷潜入湖水之中。

那位老人朝我们扬起烟斗打招呼，面带微笑。

“这是一位老朋友。他知道我一来这里，就会把飞船停在这个位置。”

“他怎么知道咱们已经来到空中了呢？现在咱们处于隐身状态啊……”

“他是根据动物的反应猜出来的。以前我来过几次。”

文卡这时问道：“这是哪个国家？”

“是乌特纳。”

“那我没法跟这位老先生交谈。这里不说我们国家的语言……”

阿米笑着给我使了个眼色。

“你不觉得咱们的小姑娘有点傻吗？”

我不知道阿米指的是什么。

“她说她没办法听懂老人的话……”

我说：“她说得对呀，他们不讲同一种语言啊。”

阿米看看我和文卡，觉得难以置信。

“这个！”他指指太阳穴附近说道。

我以为他是指我和文卡的神经出了毛病。他看到我俩没有反应，就只好走到我俩身边，把翻译通拿下来，摆到我俩眼前用两种语言说“这个”。到了这个时候，我俩方才明白?看到自己如此笨拙，我俩大笑起来。可阿米却很严肃，他装出生气的样子，说道：“这些necrofagos的理解力真差劲……”

我和文卡同时问道：“necrofagos是什么意思？”

“就是吃死尸的人们。”

文卡生气了。

“我不吃死尸。”

“你吃动物的肉，对不对？”

“啊，对，可是，这……”

“那你就是吃死尸的人。走吧！”

阿米领着我俩向出口走去。一道雪亮的灯光亮起来，我们从空中下降到契阿的地面。与地球一样，这个星球也不按照宇宙的爱心法则生活，因此也不是文明世界。